



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
7.510

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
3953 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIARIO DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES
8
JULIO
1965

EDICION
MADRUGADA

200 ptas

EL JEFE DEL ESTADO NOMBRA NUEVOS MINISTROS DE JUSTICIA, COMERCIO, AGRICULTURA, HACIENDA Y OBRAS PUBLICAS

López Rodó, ministro sin cartera

Madrid, 7. — El Jefe del Estado español ha tenido a bien hacer los siguientes nombramientos:

Ministro de Justicia: D. Antonio María de Oriol.
Ministro de Comercio: D. Faustino García Monco.
Ministro de Agricultura: D. Adolfo Díaz Ambrona.
Ministro de Hacienda: D. Juan José Espinosa.
Ministro de Obras Públicas: D. Federico Silva.
Ministro sin cartera: D. Laureano López Rodó.

El hasta ahora ministro sin cartera, D. Pedro Gual Villalbí, continúa como presidente del Consejo de Economía Nacional.—Cifra.

Justicia: Antonio María de Oriol, que substituye a Antonio Iturmendi Bañales, designado ministro el 19 de julio de 1951.

Agricultura: Adolfo Díaz Ambrona, que substituye a Cirilo Cánovas García, designado ministro el 25 de febrero de 1957.

Obras Públicas: Federico Silva, que substituye a Jorge Vigón Suerdiaz, designado ministro el 25 de febrero de 1957.

Ministro sin cartera: Laureano López Rodó, que substituye a don Pedro Gual Villalbí, designado el 25 de febrero de 1957.

Don Pedro Gual Villalbí continúa como presidente del Consejo de Economía Nacional.—Cifra.

Educación Nacional: Manuel Lora Tamayo.

Ejército: Camilo Menéndez Tola.

Gobernación: Camilo Alonso Vega.

Hacienda: Juan José Espinosa.

Industria: Gregorio López Bravo.

Comercio: Faustino García Monco.

Agricultura: Adolfo Díaz Ambrona.

Aire: José Lacalle Larraga.

Justicia: Antonio María de Oriol.

Información y Turismo: Manuel Fraga Iribarne.

Secretario general del Movimiento: José Solís Ruiz.

Marina: Pedro Nieto Antúnez.

Obras Públicas: Federico Silva.

Trabajo: Jesús Romeo Gorria.

Vivienda: José María Martínez Sánchez-Arjona.

Plan de Desarrollo: ministro sin cartera, Laureano López Rodó.—Cifra.

CONSTITUCION DEL NUEVO GOBIERNO

Madrid, 7. — El nuevo Gobierno español queda constituido de la siguiente forma:

Vicepresidencia: capitán general Agustín Muñoz Grandes.
Asuntos Exteriores: Fernando María Castiella.

Subsecretario de la Presidencia: Luis Carrero Blanco.

SEIS NUEVOS MINISTROS

Madrid, 7. — Con los nombramientos que S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien hacer en el día de hoy, el Gabinete constituido pasa a ser el octavo Gobierno básico de España desde el año 1936, fecha de iniciación del Movimiento Nacional.

Desde la iniciación del mismo han sido 74 ministros, con los seis que hoy han sido nombrados, los que han gobernado España.

Los seis que a partir de hoy pasan a ocupar los altos cargos rectores para los que han sido designados por el Jefe del Estado son los siguientes:

Hacienda: Juan José Espinosa, que substituye a Mariano Navarro Rubio, que había sido designado ministro el 25 de febrero de 1957.

Comercio: Faustino García Monco, que substituye a Alberto Ullastrés Calvo, designado ministro el 25 de febrero de 1957.

LOS NUEVOS MINISTROS DEL GOBIERNO

Datos biográficos de los señores Oriol, García Monco, Díaz Ambrona, Espinosa, Silva y López Rodó

DON LAUREANO LOPEZ RODO

Nació en Barcelona tiene cuarenta y cuatro años. Cursó sus estudios de Derecho en la Universidad barcelonesa. Obtuvo el grado de doctor con premio extraordinario y, en 1945 por unanimidad, la cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago de Compostela. Actualmente es catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas.

En 1956 fue nombrado secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, y en 1962 comisario del Plan de Desarrollo. El señor López Rodó es consejero de número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, miembro de la Comisión Permanente del Instituto de Estudios Políticos, presidente del Patronato del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, procurador en Cortes electivo, miembro de la Comisión Permanente de las Cortes y secretario de la Comisión de Leyes Fundamentales.

Participa en importantes organismos internacionales, es consejero del Centro de Desarrollo de la O.E.C.E., miembro de la Asociación Internacional de Derecho Comparado, y consejero del Consejo Ejecutivo del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas. Ha formado parte, además, de la Delegación de España en la XXV Asamblea General de las Naciones Unidas, y publicado numerosos trabajos de carácter jurídico y económico.

Está en posesión de varias grandes cruces y otras condecoraciones nacionales y extranjeras.—Cifra.

DON ANTONIO MARIA DE ORIO

Nació en Guecho (Vizcaya), tiene cincuenta y un años. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, perteneció desde su fundación a la Agrupación Escolar Tradicionalista.

Se incorporó al Movimiento Nacional desde el primer día. Durante la Cruzada alcanzó el grado de capitán provisional, habiendo obtenido entre otras cruces, la Medalla Militar individual en la Sierra de Pandón, en el Ebro, al mando de la columna de la Cruzada de Alava, agredido al tercer batallón de Flandes de la IV División de Navarra.

Al terminar la guerra se consagró a actividades de tipo privado de promoción industrial hasta el año 1951, en el que fue nombrado director general de Beneficencia y Obras Sociales, delegado nacional de Auxilio Social y presidente de la Cruz Roja Española.

Entre otras condecoraciones nacionales y extranjeras tiene: Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, Gran Cruz del Mérito Militar.

Encomienda con placa de la Orden de Cisneros.

Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

Grande Oficial de la Orden de Beneficencia, de Portugal.

Cruz de San Raimundo de Peñafort.

DON JOSE ESPINOSA SAN MARTIN

Don Juan José Espinosa San Martín, nació en Madrid. Tiene cuarenta y siete años. Cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid. Afiliado al S. E. U. en 1935, al iniciarse el Movimiento Nacional se encontraba en Madrid desde donde

logró pasar a la zona nacional, para alistarse en la quinta bandera de la Falange de Sevilla, y combatir hasta el fin de la Cruzada. Está en posesión de varias condecoraciones militares. Fue secretario del S. E. U., en la Facultad de Derecho de Madrid y posteriormente subinspector nacional así como miembro de la Secretaría Política del Movimiento, siendo en la actualidad consejero nacional y procurador en Cortes.

Después de ingresar en 1942 por oposición, en el Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, fue nombrado en 1957 jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Hacienda y, en 1959, fue designado director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas.

El señor Espinosa se ha destacado además por sus actividades como vicepresidente del Banco de Crédito Industrial y miembro de la Sección Política Financiera y Derecho Fiscal en el Instituto de Estudios Políticos, así como por otras importantes tareas desempeñadas en diversas instituciones y por la publicación de numerosos trabajos sobre temas financieros.

Posee las grandes cruces del Mérito Militar, Mérito Civil y del Mérito Naval, encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, y Oficial de la Legión de Honor.—Cifra.

(Continúa en sexta página)

Perfil humano de los nuevos ministros

El Sr. Espinosa tiene once hijos

Madrid, 7.—El ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, está casado con la dama madrileña doña Amalia García de Oteiza y el matrimonio tiene once hijos, cuyas edades van desde los 20 a los diez meses. Sus nombres son: Juan José, Gabriel, Antonio, María Amalia, María Isabel, Esperanza, Pili, Rafael, Miguel Ángel, María de los Angeles y Lourdes.—Cifra.

EL NUEVO MINISTRO DE COMERCIO

Madrid, 7.—Don Faustino García Monco, nuevo ministro de Comercio, está casado con doña Mariana Fernández de Prada, dama granadina. El matrimonio no tiene descendencia.—Cifra.

SIETE HIJOS Y DOS NIETOS TIENE EL NUEVO MINISTRO DE JUSTICIA

Madrid, 7.—El nuevo ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol, está casado con doña Soledad Bustamante Quijano y el matrimonio tiene siete hijos y dos nietos. La mayor es María de 24 años, casada con el Duque de Primo de Rivera, actual alcalde de Jerez de la Frontera, y que tiene dos hijos: Fernando, de dos años y Pelayo, de uno. La segunda es Soledad, de 22 años, soltera y siguen Antonio de 20, Catalina de 17, Felipe de 14, Luis Javier de 12 e Isabel de 9.—Cifra.

Derrota del Gobierno inglés en los Comunes

Los diputados conservadores piden la dimisión de Wilson

Londres, 7.—El Gobierno laborista de Harold Wilson ha resultado derrotado tres veces esta madrugada, en votaciones sobre puntos de la ley de finanzas. Estas derrotas por mar-

(Continúa en sexta página)

LOS "SANFERMINES", PLENOS DE ANIMACION

El primer encierro fue muy bello y emocionante Multitud de jóvenes enlazaron la noche con el día en incansables danzas

Pamplona, 7.—Durante toda la noche y la madrugada no ha cesado el bullicio callejero. Las músicas y las canciones llegaban hasta el último rincón de la ciudad. Multitud de jóvenes han enlazado la noche con el día en incansables danzas.

A las seis menos cuarto sonaron las primeras danzas y las bandas de música, de chistularis y de gaiteros han recorrido la ciudad, despertando a las pocas personas que habían conseguido conciliar el sueño durante unas horas. En seguida ha renacido la animación en proporciones indescriptibles. El gentío se dirigió a la plaza de toros para ocupar sus localidades con el fin de presenciar el incomparable espectáculo del encierro de toros que se lidiará esta tarde. La plaza se llenó hasta rebosar y una abigarrada muchedumbre quedó en los alrededores del coso huyendo el paso de las reses bravas, ya que no podía tener acceso al interior de aquél.

Los balcones y ventanas del itinerario tradicional que había de seguir la manada estaban atestados de espectadores.

A las siete en punto, previo el disparo de un chupinazo, se dio suelta, desde los corrales de La Chopería, a los toros de don Juan Pedro Domecq e inmediatamente se puso en marcha la enorme masa de corredores que precedió a los astados. Estos recorrieron, en rapidísima carrera, las calles de Santo Domingo, la Plaza Consistorial, y las calles Mercaderes y Estafeta, casi pegados a la muchedumbre que hizo gala de sus templados nervios y la fortaleza de sus piernas, salvando las tarascadas de los bravos animales.

El encierro ha sido muy bello y emocionante y no se han registrado, por fortuna, percances graves.

En la calle Mercaderes quedaron tirados en el suelo varios mozos, a punto de ser alcanzados por los toros; pero éstos pasaron sobre ellos volutamente, sin causarles daño alguno, gracias, en gran parte, a los cabestros que han llevado muy bien a la manada.

A la salida de la calle de la

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

EL TOUREN LOS ALPES

La decimoquinta etapa para el italiano FEZZARDI

M o m e ñ e ,

"héroe de la jornada", quinto en la meta

VAN LOOY, AL BORDE DEL ABANDONO

Sigue de líder GIMONDI

(INFORMACION EN LAS PAGINAS 3.ª Y 4.ª)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Derrota laborista en los Comunes

Durante la pasada noche se ha producido, al fin, en la Cámara de los Comunes de Londres, el acontecimiento político que se esperaba en Inglaterra desde hace varias semanas. El Gobierno laborista que preside Harold Wilson fue derrotado por tres veces consecutivas en el transcurso de la misma sesión. Los márgenes de diferencia en las votaciones nos parecen sorprendentemente altos: trece y catorce votos siempre. La creciente inestabilidad en que el gabinete se ha movido desde las elecciones de octubre se hizo particularmente frágil en los meses últimos, como consecuencia de los constantes reveses parlamentarios del laborismo, en algunas circunscripciones parciales, y del gran fracaso que sufrió el Gobierno de Wilson en las votaciones municipales de la primavera. Atendiendo a los resultados administrativos de entonces, afirmamos los propios comentaristas ingleses que, de haberse celebrado a continuación elecciones generales, el partido conservador podía lograr una ventaja en la Cámara de más de doscientos diputados.

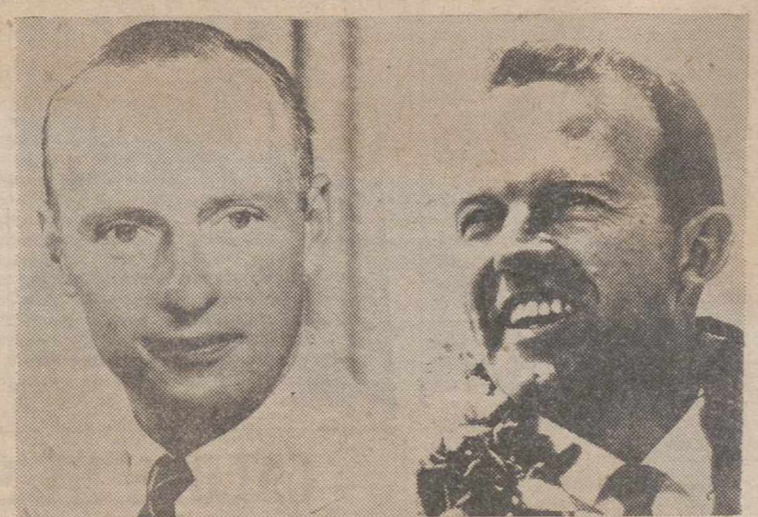
Consideramos este cálculo un tanto excesivo, pues, a nuestro juicio, no corresponde a un estudio ponderado del electorado británico. Pero, aun realizando una estimación más prudente, el margen «tory» sobre los laboristas debería establecerse entre ciento cincuenta y ciento setenta escaños, en el caso de que se votara de la misma forma que en la elección para municipios y condados. Resulta verosímil esta circunstancia? En realidad, una votación de carácter administrativo no implica definición política. Si se diera en ocasiones un desvío sensible del electorado, en función de la finalidad de los comicios. Sin embargo, aunque aquellos números deban ser manejados con ciertas reservas, sí sirven elocuentemente como índice de un estado de opinión, que revela un manifiesto giro popular hacia el conservadurismo, a partir de la exigua mayoría laborista del otoño.

Hace justamente un mes, el gabinete de Harold Wilson se vio al borde de la crisis, por hallarse algunos de sus diputados en los sótanos de la Cámara de los Comunes, acompañando a un visitante ilustre—y no ilustre—dependencias alejadas los timbres que anuncian el comienzo de las sesiones parlamentarias. La anécdota es pintoresca, pero encierra un trasfondo realmente grave y dramático, ya que un país entero no puede depender de hechos tan triviales como los que vienen influyendo, de forma decisiva, en los acuerdos de los Comunes. Wilson pensaba, según se cree, disolver el Parlamento actual, convocando para este verano nuevas elecciones generales. Contaban, al parecer, los laboristas con un triunfo considerablemente su margen de ventaja. Mas, el desastre que para su partido significaron las aludidas votaciones administrativas le ha disuadido lógicamente de tales proyectos, pues se juzga seguro que una nueva elección daría en estos momentos abrumadora mayoría a los conservadores. Este descalabro, tras de las anteriores derrotas parlamentarias parciales y el reiterado fracaso de Gordon Walker en diversos distritos, hacía presagiar la inminencia de una votación adversa en la Cámara.

Quizá se hubiera producido ya con anterioridad la crítica «votación de confianza», con muy oscuras perspectivas para el Gobierno, si el partido conservador se viese ya en disposición de afrontar una nueva elección general con plenas garantías de triunfo absoluto. Pero, todavía tiene dificultades internas que superar, herencias imprevistas y un jefe vacilante. Su más imperiosa necesidad consiste ahora en decidir si Douglas-Home debe continuar o no asumiendo la dirección, ante la eventualidad de unas próximas elecciones. Los pro-hombres «torys», con incontestable acierto, prefieren retrasar el momento de la gran batalla, dando tiempo al Gabinete laborista para que acabe de arruinarse y desacreditarse el sólo ante la opinión. Se trata, en suma, de un proceso casi histórico en la Gran Bretaña moderna: breves paréntesis de planificación socialista, seguidos de largos períodos de política «tory». Todo hace presumir que ahora volverá a suceder del mismo modo.

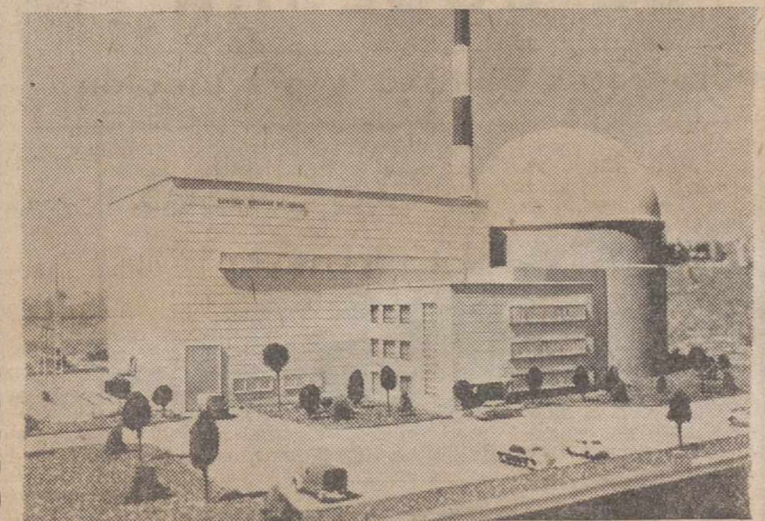
Al partido conservador le conviene, pues, de una manera notoria, la marcha actual de los acontecimientos políticos en Inglaterra. Confía, como lógica consecuencia de su prudente espera, obtener una amplia mayoría, en fecha no lejana, que le permita volver al Poder en condiciones óptimas, y no en una situación tan precaria y comprometida como la que actualmente padece el socialismo. Al término de la sesión de esta noche, después de las tres votaciones adversas a Wilson, los diputados conservadores exigieron a gritos su dimisión. ¿Cuál será ahora la actitud del primer ministro? Las votaciones no implicaban «cuestión de confianza», por lo que no es forzoso el cese gubernamental. Harold Wilson continuará, por tanto, en su puesto, sin que la dimisión de su gabinete se produzca aún. Pero, ya está herido de muerte. Estas fuertes y sucesivas derrotas de anoche dejan al descubierto lo falso de su posición política. Minoritario frecuentemente en los Comunes y sin apoyo en la calle, no podrá pasar ya muchos meses sin que se decida a convocar unas elecciones generales, que —de no ocurrir un súbito y nada probable cambio— no se presentarán nada propicias para las aspiraciones laboristas.

PERMANECERAN OCHO DIAS DANDO VUELTAS A LA TIERRA



Cabo Kennedy (Florida).—Sobre el próximo 17 de agosto serán lanzados al espacio, a bordo de la cápsula Gemini V, los astronautas Conrad y Cooper, que darán vueltas alrededor de nuestro planeta durante ocho días. En la foto, a la izquierda Charles Conrad, A la derecha Gordon Cooper, veterano ya en los vuelos espaciales (Foto Europa Press)

LA CENTRAL NUCLEAR DE ZORITA



Zorita de los Canes (Guadalajara).—Se han iniciado las obras de construcción de la central nuclear de esta localidad, que será la primera de España dedicada a la producción de energía eléctrica. El acto inaugural ha sido presidido por el Ministro de Industria, señor López Bravo. En la foto, maqueta de la futura central (Foto Europa Press)

PALENCIA AL DIA

Jubileo escolar

El Magisterio palentino prepara la fiesta fin de curso, que tendrá lugar el próximo domingo. Será un verdadero jubileo escolar.

Diversos actos: concentración escolar en la Plaza de Toros, con desfile, canto del Himno a Palencia y realización de ejercicios gimnásticos y juegos educativos; exposición de trabajos escolares en las salas del Ayuntamiento; excursión escolar, por la ruta del románico; salida de niñas a las colonias escolares y excursión peregrinación, constituirán el apreciado programa de actos organizados con este motivo clausural del curso.

Todos muy gozan de ser muy identificados con el hacer y el sentir de la Escuela y que, a lo largo de las generaciones y de los planes pedagógicos, han subsistido, como significando que son sustanciales con la propia vida de la docencia primaria.

Aunque es de hacer notar que esta fiesta masiva escolar, concentración general de escolares y los viajes de estudio fin de curso, hacia algunos años que no se llevaban a cabo, o, si se hacían, era a tono menor, con una timidez y una precariedad que no debían tener razón de ser.

Ahora, la Escuela palentina ha vuelto por sus brillantes fueros.

Y la concentración de escolares —como una simpática asamblea de pequeños que, entre tablas gimnásticas y juegos despiden al curso—, la exposición de trabajos escolares que, para que cobre más expresión pública y solemnidad se ofrecerá en las salas del Ayuntamiento; la excursión recreativo-docente por la sin par «Ruta del Románico» palentino, de la que, quizá, tanto hayan oído los niños hablar, pero que tan poco habrán visto y gustado personalmente; y la marcha a las colonias veraniegas, por lo que a los escolares se refiere; así como la peregrinación a Santiago de Compostela del Magisterio Palentino, por lo que respecta a sus educadores, constituirán estímulos motivos de celebración de una fiesta tan tradicional como era la del «Fin de Curso», que, ahora, cobra su bello y magnífico significado.

Y, ya que en fiestas estamos metidos, digamos que en el Santuario de la Virgen del Carmen, en la festividad tan tradicional como era la del «Fin de Curso», que, ahora, cobra su bello y magnífico significado.

En esta fecha se ha iniciado el solemne novenario dedicado a la Santísima Virgen del Carmen, tributado por la Comunidad citada, Venerable Orden Tercera, Cofradía del Carmen, Cármenes Palentinos y devotos de la Virgen.

Con los solemnes cultos dispuestos, vendrán también los actos culturales y recreativos: Juegos Florales y concierto coral, entre aquellos, y concursos deportivos y proyecciones cinematográficas, entre éstos, con los que este año, «echando la casa por la ventana», como vulgarmente se dice, Comunidad y barriada del Santuario, celebrarán cumplidamente las fiestas patronales de la Reina del Carmelo.

Personas vistas en consulta... 4.353
Radio-fotografías... 2.136
Reacciones tuberculosas... 1.380
Vacunaciones antituberculosas... 1.188
Radiografías... 67
Tomografías (planos)... 52
Electro-fonocardiogramas... 62
Comprimidos de hidradia... 24.600
Comprimidos de Pas gastados... 15.600
Gramos de estreptomizina... 600
Frascos de penicilina-benzatina gastados... 87
Otros medicamentos también gratuitos... 787

Instituto Provincial de Sanidad

Servicios prestados durante el mes de junio por el Dispensario Antituberculoso

Como oportunamente se hizo público, por haberse estado instalando un nuevo aparato de rayos X, hubo necesidad de suspender las consultas del Dispensario durante unos cuantos días del mes de junio.

El equipo móvil de tuberculosis y vacunación antituberculosa ha prestado servicios en varias escuelas nacionales de la capital.

El equipo móvil de radio-fotografía, entre otros sitios, ha prestado servicios en las minas de Barriuelo, en la Fábrica Nacional de Armas, y en varios conventos de religiosas de la capital.

La Jefatura de Sanidad agradece la colaboración que está encontrando el Dispensario Antituberculoso entre todo el público de la capital y provincia, especialmente entre los señores médicos y maestros.

Se recuerda que las horas de consulta del Dispensario Antituberculoso son: de nueve de la mañana a una de la tarde, dedicándose dos horas todos los días (desde las diez hasta las doce), para recibir a todas las personas que quieran conocer su estado de salud. Las consultas del Dispensario están abiertas a todo el mundo sin distinción; y para disfrutar de los beneficios que presta este Centro, sólo basta con presentarse en la recepción del mismo, donde un grupo de médicos y de enfermeras están dispuestos a informar y atender a todo el mundo en problemas relacionados con las Luchas Sanitarias que están encomendadas al Dispensario Antituberculoso.

A todas las personas que acuden al Dispensario se las ve gratuitamente con rayos X; a los niños antes de lasar por la pantalla se les practica una prueba tuberculina; únicamente se les ve por rayos si la tuberculina resultó positiva. Las exploraciones especiales sólo se hacen a aquellas personas que lo considera indicado el médico director.

Son completamente gratuitos los exámenes clínicos, radioscopias, radiografías, tomografías, radio-fotografías, análisis, reacciones tuberculinicas, vacunaciones antituberculosas con B. C. G., visitas domiciliarias por las enfermeras a los enfermos que lo necesitan, inyecciones y en general todos los servicios relacionados con la Lucha Antituberculosa. Las personas enfermas de tuberculosis reciben en el acto toda la medicación que precisan a criterio y por indicación del médico director.

Acudir al Dispensario Antituberculoso no cuesta ningún sacrificio. Los resultados de los reconocimientos son rigurosamente confidenciales y reservados. Sólo reconociendo a millares de personas se podrá descubrir (y tratar gratuitamente) a las pocas que están enfermas de tuberculosis. Hasta la fecha, desde que se inició la campaña ha pasado por el Dispensario Antituberculoso aproximadamente la quinta parte de la población total de la provincia de Palencia. Las personas que acuden a los reconocimientos gratuitos, prestan un gran servicio a la colectividad provincial.

Palencia, 7 de julio de 1965.

El Jefe Provincial de Sanidad, M. M. DE PRADO



El repórter en la calle

El famoso coro "Les Petits Chanteurs de Saint Laurent" de París, actuará en Palencia

El Próximo día 16, con motivo de las Fiestas del Carmen, organizadas por los PP. Carmelitas

El próximo día 16, festividad de la Virgen del Carmen, actuará en Palencia el famoso coro francés de «Les Petits Chanteurs de Saint Laurent», de París.

Esta agrupación, dirigida por su fundador R. P. Paul Zurlin, y compuesta por 70 niños y jóvenes, cantistas de 9 a 24 años, llega a Palencia en una de sus anuales giras artísticas por Europa, invitada por la Comunidad de PP. Carmelitas de Palencia, que, con la presencia y actuación de este célebre conjunto coral, desea dar más esplendor, si cabe, a las fiestas preparadas en honor de la Virgen del Carmen.

La noticia es interesante. No siempre es dado al buen amante de la música escuchar «en directo» la actuación de renombradas agrupaciones como la que nos ocupa, solicitadísima por grandes ciudades y sociedades musicales del mundo, en las que dejan la indeleble huella de su singular calidad artística. Palencia va a tener la feliz oportunidad de ser marco de un acontecimiento musical de esta clase, merced al empeño puesto en lograr esta actuación por los PP. Carmelitas, y el cariño demostrado por Mr. Paul Zurlin y su célebre coro, en aceptar esta invitación.

Para que nos hablé sobre esta agrupación coral y otros pormenores relacionados con su actuación en Palencia, nos entrevistamos con el Muy Reverendo Padre Eliseo del Espíritu Santo, O. P. D., superior de la Comunidad palentina.

—¿Qué es el coro de «Les Petits Chanteurs», Padre?

—Una agrupación extraordinaria dentro de la especialidad coral que culiva.

—¿Cuándo se fundó?

—En el año 1944. La preocupación del R. P. Paul Zurlin, Caballero de la Legión de Honor francesa, de interesar a los niños y jóvenes de la barriada parisiense de Saint Laurent en una agrupación coral, para que aprendieran en ellos la afición por la música, la hicieran vehículo de expresión cultural y exaltación religiosa, para las grandes solemnidades eclesásticas, le llevó a fundar esta agrupación, que empezó con una treintena de coralistas, interpretando su primer concierto inaugural el 13 de agosto de 1944, en la Iglesia de San Lorenzo, de París. A partir de entonces su historial artístico está repleto de actuaciones y de éxitos obtenidos por las principales ciudades de Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Alemania, Suiza, Italia, Suecia, Dinamarca y España (a nuestra Patria es la quinta vez que vienen).

—¿Son profesionales estos pequeños cantores?

—No; pertenecen a escuelas primarias, profesionales, colegios y liceos de dicho barrio parisino, y son plenamente «amateurs», pues actúan por amor al arte. Ensayan dos o tres veces por semana, después de las clases, y participan en las grandes solemnidades de la vía litúrgica, y también en determinadas fiestas u organizaciones artísticas profanas.

—¿Cómo se ha conseguido su actuación en Palencia?

—Son muy amantes de la Virgen del Carmen, y han atendido nuestra invitación con el mayor cariño. Aprovechando las vacaciones veraniegas, organizan sus «tournées» por el extranjero. Merced a su amabilidad ha sido fácil incluir en su gira por España, a Palencia, donde cantarán el día 16.

—¿Qué programa tendrán?

—Seguir diciéndonos el P. Eliseo, que el concierto será por la noche, en el Cine «Avenida» o en el «Key Don Sancho» (todavía no se ha concretado de este extremo), aunque se inclinan por este segundo coliseo, para que el mayor aforo del mismo permita a una gran mayoría de palentinos, amantes de la música coral, escuchar esta extraordinaria audición.

—¿Que lo será —nos recalca el Padre Eliseo— por todos los conceptos: por la calidad de los pequeños intérpretes y por la del selecto programa que ofrecerán, de cerca de dos horas de duración y constituido, en su primera parte, por música religiosa, de la que tienen montadas obras de los grandes maestros del Renacimiento: Palestrina, Victoria, Lassus, Des Pres y Aichinger; de los del siglo XV: Francaix; de los del siglo XVI: Montuon, etc., de las de otros genios posteriores: Bouzignac, Campra, Bach, Mozart, y contemporáneos: Caplet, Milhaud, Foulenc; y la otra parte por música profana, de los dos siglos madrigalistas del siglo XVI, canciones populares, motetes, villancicos, etc., verdaderas joyas de la música coral. Es una lástima que, por las características de este concierto público, no puedan ofrecer alguna de las desoladoras obras musicales que tienen ensayadas y que cantan en las grandes solemnidades, con acompañamiento de orquesta, como «La Pasión según San Mateo», de Bach; «El Mesías», de Haendel; «Stabat Mater», de Pergolesi; «El Magnificat», de Monteverdi; el «Requiem», de Faure; «Las grandes cantatas», de Darius Milhaud; «Juana en la hoguera», de Honneger, etc.

—¿Cómo financiará, Padre, este concierto?

—Dicho Coro ha puesto el mayor desinterés económico en la audición, pese a los cuantiosos gastos que tiene. Procuramos cubrirlos con el concurso de los palentinos que acuden al concierto. En primer lugar, debemos facilitarles la estancia en Palencia, recogiendo en nuestros hogares a alguno de estos pequeños que serán huéspedes por una jornada de los palentinos, para que ellos mismos convencer a nuestros desear hacer cargo de un niño cantor, nos lo participen, para atenderlos.

—En segundo lugar, asistiendo al magno concierto, del que los propios concurrentes serán los primeros beneficiarios.

—Si el Coro «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

amor al arte. Ensayan dos o tres veces por semana, después de las clases, y participan en las grandes solemnidades de la vía litúrgica, y también en determinadas fiestas u organizaciones artísticas profanas.

—¿Cómo se ha conseguido su actuación en Palencia?

—Son muy amantes de la Virgen del Carmen, y han atendido nuestra invitación con el mayor cariño. Aprovechando las vacaciones veraniegas, organizan sus «tournées» por el extranjero. Merced a su amabilidad ha sido fácil incluir en su gira por España, a Palencia, donde cantarán el día 16.

—¿Qué programa tendrán?

—Seguir diciéndonos el P. Eliseo, que el concierto será por la noche, en el Cine «Avenida» o en el «Key Don Sancho» (todavía no se ha concretado de este extremo), aunque se inclinan por este segundo coliseo, para que el mayor aforo del mismo permita a una gran mayoría de palentinos, amantes de la música coral, escuchar esta extraordinaria audición.

—¿Que lo será —nos recalca el Padre Eliseo— por todos los conceptos: por la calidad de los pequeños intérpretes y por la del selecto programa que ofrecerán, de cerca de dos horas de duración y constituido, en su primera parte, por música religiosa, de la que tienen montadas obras de los grandes maestros del Renacimiento: Palestrina, Victoria, Lassus, Des Pres y Aichinger; de los del siglo XV: Francaix; de los del siglo XVI: Montuon, etc., de las de otros genios posteriores: Bouzignac, Campra, Bach, Mozart, y contemporáneos: Caplet, Milhaud, Foulenc; y la otra parte por música profana, de los dos siglos madrigalistas del siglo XVI, canciones populares, motetes, villancicos, etc., verdaderas joyas de la música coral. Es una lástima que, por las características de este concierto público, no puedan ofrecer alguna de las desoladoras obras musicales que tienen ensayadas y que cantan en las grandes solemnidades, con acompañamiento de orquesta, como «La Pasión según San Mateo», de Bach; «El Mesías», de Haendel; «Stabat Mater», de Pergolesi; «El Magnificat», de Monteverdi; el «Requiem», de Faure; «Las grandes cantatas», de Darius Milhaud; «Juana en la hoguera», de Honneger, etc.

—¿Cómo financiará, Padre, este concierto?

—Dicho Coro ha puesto el mayor desinterés económico en la audición, pese a los cuantiosos gastos que tiene. Procuramos cubrirlos con el concurso de los palentinos que acuden al concierto. En primer lugar, debemos facilitarles la estancia en Palencia, recogiendo en nuestros hogares a alguno de estos pequeños que serán huéspedes por una jornada de los palentinos, para que ellos mismos convencer a nuestros desear hacer cargo de un niño cantor, nos lo participen, para atenderlos.

—En segundo lugar, asistiendo al magno concierto, del que los propios concurrentes serán los primeros beneficiarios.

—Si el Coro «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.

—F. BUISAN.

En el caso de «Les Petits Chanteurs» de París ha tenido este generoso gesto en honor de la Virgen del Carmen y de Palencia, correspondamos cariñosamente a él.

—Desde luego, Padre, que como decimos por acá, amor con amor se paga. Vayamos, nuestros mejores deseos para que sea brillante la actuación del Coro, en particular, y para las Fiestas del Carmen, en general.



TEATRO PRINCIPAL
H O Y
Sesión continua
Gran programa doble
«LA PANDILLA DE LOS ONCE»
(Pases: 5-8-11).
Y
«LAS AVENTURAS DE TOPO GIGIO»
(Pases: 6-30 y 9-30).
Ultimo día Toleradas

CINE REY DON SANCHE
Continua desde las 5
UN NUEVO Y EXTRA.
ORDINARIO PROGRAMA
DOBLE:
«UN ESPÍA EN HOLLYWOOD»
(Pases: 5 y 8'45).
Y
«BIENVENIDO, PADRE MURRAY»
(Estrone)
(Pases: 6'45 y 10'30).
(Mayores de 14 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
COLOSAL PROGRAMA:
«SANGRE SOBRE LA TIERRA»
(Pases: 5 y 8'45).
Y
«A ESCAPE LIBRE»
(Pases: 7 y 10'45).
(Mayores de 18 años)

CALIFICACION MORAL:
«La pandilla de los once» (5); «Las aventuras de Topo Gigio» (5); «El multimillonario» (3R); «El collar de la muerte» (2); «La clave del enigma» (3R); «Un espía en Hollywood» (2); «Bienvenido, Padre Murray» (2); «Sangre sobre la tierra» (5); «A escape libre» (3).

La velada de Juegos Infantiles en las fiestas de la Virgen del Carmen

Se celebrarán el jueves por la tarde

Como oportunamente hemos anunciado, al ofrecer el programa de juegos infantiles en las Fiestas de Nuestra Señora del Carmen, el jueves día 8 del actual tendrá lugar una interesante velada de juegos infantiles.

Se celebrará en la plaza del Santuario del Carmen y consistirá en carreras de cintas de bicicleta, sacos, patines, aros, y otras muchas diversiones y competiciones de carácter infantil.

Se realiza esta velada en colaboración con la Delegación Provincial de Juventudes y se distribuirán muchos premios.

La velada se celebrará por la tarde, a las seis, con el fin de que los niños participantes puedan acudir a clase por la mañana, ya que todavía no han sido iniciadas las vacaciones oficiales de verano.

Intercambio Juvenil con Marruecos

La Jefatura Central de la Organización Juvenil Española, convoca intercambios juveniles con Marruecos, distribuidos en dos turnos, el primero del 15 de julio al primero de agosto y el segundo, del 3 al 20 de agosto.

La modalidad de ambos intercambios, será efectuando viaje por Marruecos, pudiendo tomar parte en ellos los afiliados a la Organización Juvenil que estén comprendidos entre los 17 y 21 años, y ojan conocimientos del idioma francés.

Para la asistencia al primer turno, las propuestas deberán hacerse antes del día 10 de julio y para el segundo, antes del 20 de igual mes.

La matrícula para la asistencia a esta actividad es de 2.500 pesetas, no precisando uniformidad, constando únicamente el equipo de ropa y efectos personales.

Los participantes en este intercambio llevarán a cabo, los del primer turno un estudio sobre el tema «Evolución socio-económica de Marruecos», y los del segundo, sobre «Tradiciones y folklore marroquí».

CONVOCATORIA DE BOLSAS DE ESTUDIO

La Sección Central de Enseñanzas de la Delegación Nacional de Juventudes, convoca Bolsas de Estudios para el curso 1965-66, de acuerdo con las normas siguientes:

1.º Bolsas de Estudios «Enrique Sotomayor».

a) 2 Bolsas de Estudio dotadas con 6.000 pesetas. 1 Bolsa de Estudio dotada con 4.000 pesetas. 5 Bolsas de estudio dotadas con 3.000 pesetas, todas ellas para alumnos de los tres Ejércitos de 1.º y 2.º Curso de las Academias Militares, procedentes de los Colegios Preparatorios Militares de la Organización, que hayan disfrutado Bolsas de Estudios, todas ellas con carácter exclusivamente de prórroga.

EL MEJOR VINO DE COSECHA

Insuperable calidad y graduación

A 64 pesetas CANTARO

BODEGA DE N. RODRIGUEZ LAGUNILLA

Villamuriel de Cerrato



Cantores infantiles

Los «Pequeños cantores» de Estaimpuis, actuarán en Palencia. La tarde del martes, día 13, tendrá lugar esta actuación, en el Teatro Ortega.

Como hace unos años, esta agrupación infantil belga, nos ofrecerá un estupendo concierto, del que oportunamente daremos el programa completo.

Hoy —en este nuestro comentario— nos limitamos a dar cuenta de la próxima llegada de estos pequeños cantores a Palencia.

La Parroquia de San Miguel, a la que se halla vinculado el motivo de venida de esta coral a Palencia, ha organizado un segundo concierto religioso para la mañana del miércoles, día 14.

Los «Pequeños cantores» de Estaimpuis, en realidad, no necesitan de presentación en Palencia; recordamos a aquellos pequeños de cabello casi rubio, y de ojos casi azules, que con el atuendo de pequeños acólitos brindaron al público palentino un concierto inolvidable.

Ahora vuelven; con su acento norteyuropeo, en una exhibición extraordinaria de sus voces, irán persiguiendo la gracia de unas canciones, en su mayoría religiosas, que indudablemente serán acogidas con entusiasmo y aplausos por los asistentes.

Es cierto que la mayor parte de su repertorio es eminentemente religioso, pero también es verdad que traen, en sus diversos programas, una interesante selección de títulos folklóricos de Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, Italia, España, Méjico, Checoslovaquia, y otros países.

Con esta variedad, sus conciertos son de auténtico deleite, para los amigos de la canción; y esto lo sabemos muy bien los palentinos que escuchamos ya a los «Pequeños cantores» de Estaimpuis, en ocasión de su última estancia entre nosotros.

El martes próximo, día 13, comprobaremos cómo tenemos razón en este comentario.

Por de pronto, limitémonos a dar la noticia, y a manifestar el entusiasmo que produce el hecho de que este coro de categoría internacional venga a nuestra ciudad.

Vacaciones

Ya se barrutan las vacaciones para los «chiguitos» de las Escuelas nacionales.

Estos pequeños «resisten» magníficamente. En el capítulo docente, son los últimos que salen, y los primeros que entran, en lo que se refiere a las vacaciones estivales.

Los estudiantes universitarios, de estudios superiores y de enseñanza media, terminan a finales de mayo o primeros de junio, a excepción —claro es— de los de «reválidas», que permanecen algo más de tiempo sin vacaciones, pero desde luego siempre tomándolas en junio.

Los «peques» de la enseñanza primaria permanecen en las escuelas hasta el día 10 de julio, si bien se «amortiguan» un tanto la tarea escolar, con la sesión única, que —en nuestra provincia— comienza el día primero de julio.

Por lo que se refiere a la terminación de las vacaciones, en los estudios medios, superiores y universitarios, comienzan las clases en los primeros días de octubre. En las escuelas nacionales, el curso se inicia a mediados de septiembre.

Así está dispuesto para todas las provincias españolas, y no cabe duda que esta norma tendrá sus razones pedagógicas, sociales, etc.

Lo cierto es que faltan ya muy pocos días para que el curso finalice, porque el día 10 de julio ya está al alcance de las manos.

Se barrutan las vacaciones.

En las Escuelas ya está sucediendo algo parecido a lo que ocurre en un hogar cuyos miembros se disponen a pasar el verano fuera de casa: hay que preparar las maletas, y hay que dejar la casa en orden. En las escuelas andan ahora con los exámenes finales, y acondicionan la Escuela para que esté cerrada durante un par de meses.

Pero lo que más importa es la alegría que anda ya retozando dentro del alma de los chavallitos.

¡Ahí es nada, las vacaciones!, una de las mejores golosinas que pueden ofrecerse a los pequeños. ¡Que ya es decir!

Las vacaciones están ya al alcance de las manos. Buena actualidad para la gente menuda.

Por ello, desde aquí, les felicitamos, y les deseamos feliz verano. Diez largos meses de tarea (aunque en dos ocasiones interrumpidos por vacaciones parciales), bien merecen de este asmo de sesenta días.

Delegación Provincial de Juventudes

«Fase Internacional en Glasgow (Reino Unido), del XIV Concurso Juvenil de Formación Profesional»

Un año más Palencia estará representada en la Fase Internacional del Concurso Juvenil de Formación Profesional que se celebrará en Glasgow (Escocia), de los días 17 al 30 del mes actual.

Tras de haber quedado campeón en las Fases Provincial, de Sector y Nacional el joven Pablo Villamediana Díez, de la Empresa «Industrias Metálicas Abil», ahora se prepara para tener conocimientos del idioma inglés y costumbres escocesas en la Academia Nacional de Mandos e Instrutores «José Antonio» en Madrid.

Este joven palentino, con quien su Empresa se desahace en atenciones dignas de elogio, participará en esta Olimpiada Internacional del Trabajo, y dentro de su especialidad (carpintería metálica), pondrá todo su entusiasmo e interés por quedar el pabellón palentino a la altura máxima, como lo hicieron sus antecesores en las distintas especialidades que participaron.

El equipo de la Delegación Provincial de Juventudes, convoca Bolsas de Estudios para el curso 1965-66, de acuerdo con las normas siguientes:

1.º Bolsas de Estudios «Enrique Sotomayor».

a) 2 Bolsas de Estudio dotadas con 6.000 pesetas. 1 Bolsa de Estudio dotada con 4.000 pesetas. 5 Bolsas de estudio dotadas con 3.000 pesetas, todas ellas para alumnos de los tres Ejércitos de 1.º y 2.º Curso de las Academias Militares, procedentes de los Colegios Preparatorios Militares de la Organización, que hayan disfrutado Bolsas de Estudios, todas ellas con carácter exclusivamente de prórroga.



SENCILLAMENTE, PEDRO

El famoso actor cómico Tristan Bernard había solicitado un criado y solicitó la plaza un tartamudo.

—¿Cómo se llama usted? —le preguntó Bernard.

—Pe... pe

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El italiano Fezzardi, vencedor de la 15 etapa

Momeñe, escapado durante muchos kilómetros, fue alcanzado en la subida del Col de la Sentinelle y entró quinto en la meta

DECIMOQUINTA ETAPA

Carpentras, 7. — (Servicio especial de Alfil). La salida de la 15 etapa del Tour de Francia Carpentras-Gag (167 kilómetros) ha sido dada a las 11,30 horas a los 103 corredores que quedan en la carrera.

El tiempo es muy tormentoso. — Alfil.

PELTON EN EL KILOMETRO 30
Vaisson La Romaine, 7. — (Servicio especial de Alfil).

En el kilómetro 30 de la etapa, los corredores han pasado agrupados a las 12,45, es decir, con los minutos adelantados sobre el horario previsto. — Alfil.

Sin cambios en los diez primeros de la general

MOMENE, PRIMERO EN EL PUERTO DE PERTY
Puerto de Perty (a 85 kilómetros), 7. — (Servicio especial de Alfil).

Por la cima del puerto de Perty ha pasado en primer lugar el español Momeñe, con 1'18" de ventaja sobre Galera, Fornoni, Brands, Poulidor, Bodin, Gimondi así como del pelotón en que se encontraban todos los favoritos menos los belgas Van Looy, Sorgeloos y Dewolf.

El suizo Zoefel ha abandonado. — Alfil.

ABANDONOS
Col de Perty (Francia), 7. — (Servicio especial de Alfil).

Dos abandonos se han registrado en la ascensión al puerto de Perty: el belga Haeltermann y el suizo Zoefel.

Sin embargo, el hecho dominante en la etapa ha sido el retraso de Van Looy, distanciado desde el segundo kilómetro de iniciar la ascensión. Acompañan a Van Looy, de Wolf y Sorgeloos y su retraso en la cumbre era de 3 m. 10 s. — Alfil.

VAN LOOY SE UNE AL GRUPO
Orpierre, 7. — Rik Van Looy, que en compañía de Sorgeloos y De Wolf se habían retrasado en la escalada del col de Perty, se ha unido al pelotón después del descenso, en Orpierre, a 103,5 kilómetros de la salida.

En estos momentos, un solo hombre se encuentra en cabeza de la carrera: el italiano Momeñe, que cuenta con tres minutos de ventaja sobre el pelotón.

El orden de paso por la cima del col de Perty, de tercera categoría, ha sido este:

- 1 Momeñe (España).
- 2 Galera (España).
- 3 Fornoni (Italia).
- 4 Brands (Bélgica), Bodin (Francia), Kuntze (Alemania), Lebaube (Francia), De Rosso (Italia), Gimondi (Italia), Haast (Holanda), Novak (Francia), Wright (Gran Bretaña) y el pelotón.

Un solo hombre marcha retrasado. El francés Bellone. — Alfil.

En la que el temible Izoard, puede ser decisivo en la clasificación general de esta Vuelta a Francia.

Desde la salida, con el terreno siempre en ascensión, se produjeron varios intentos de escapada que no fructificaron, pues los equipos de Poulidor y Gimondi, atacaron a fondo para evitar las sorpresas.

Uno de los primeros en salir del grupo fue el español Ginés García, y varios ataques de Novak y de Motta, pero por el kilómetro 25 se restableció la calma, que se vio favorecida además por un excesivo calor.

Por la meta volante de Le Buis-Baronies (51 kilómetros), se pasa en grupo que se mantiene hasta después de Ruissas, para en el kilómetro 80 salir el español José Antonio Momeñe, en las rampas del col de Perty, puntuable de tercera categoría por cuya cima pasa destacado.

Aumenta la ventaja de Momeñe que llegó a ser de 3' 10" a 45 kilómetros de la meta sobre el gran pelotón. En el kilómetro 145 se produce otra escapada del grupo principal.

Son Van Dongen, Mastrotto, Gilbert Desmet, I. Fezzardi y Verhaegen, los que salen del pelotón y alcanzan a Momeñe en la subida al col de la Sentinelle, de segunda categoría por el que se pasa en el siguiente orden:

- 1 Fezzardi.
- 2 Gilbert Desmet.
- 3 Mastrotto.
- 4 Verhaegen.
- 5 Momeñe.
- 6 Van Dongen.

El pelotón con todos los ases pasa a 3-20 y Van Looy a más de once minutos.

Van Looy, enfermo desde hace unos días, rueda con gran dificultad y ha estado al borde del abandono.

Sólo seis kilómetros y medio desde la cima del puerto hasta la meta en la que se entra por el siguiente orden:

- 1 Fezzardi, en 4-37-57.
- 2 Desmet, ídem.
- 3 Verhaegen a 35".
- 4 Mastrotto a 38".
- 5 Momeñe a 1'50".
- 6 Van Dongen a 2'10".
- 7 Janssen a 3'15", y con Janssen el pelotón en el que están todos los favoritos.

Peloteo Gimondi conserva el maillot amarillo, sin que varíen las posiciones entre los diez primeros que mantienen además sus diferencias con el líder.

Janssen se consolida como maillot verde.

ADORNI JUSTIFICA SU RETIRADA
Parma (Italia), 6. — (Servicio especial de Alfil).

Puntualizaciones del corredor italiano Vittorio Adorni, sobre las razones de su abandono en la última prueba, éste ha hecho unas declaraciones entre los diez primeros que mantienen además sus diferencias con el líder.

Janssen se consolida como maillot verde.

Al enviado especial del diario lino Adorni.

A continuación del comunicado por los organizadores de la Vuelta a Francia, en respuesta a las declaraciones hechas por el corredor italiano deportivo bolones "Stadio".

"Confirmo que me abandono en la Vuelta a Francia se ha debido únicamente a alimentos en mal estado. Y no tengo la culpa de ser el único de mi equipo que enfermó. Excmo, sin embargo de toda responsabilidad a los organizadores de la Vuelta a Francia a los que no he tenido nunca intención de demandar; ellos no son culpables de que entre los alimentos "seleccionados", que se sirvieron en el tren a 150 personas, hubiese alguno que me sentó mal".

Película de la 15ª etapa

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

Gap, 7. — (Servicio especial de Alfil).

Hace buen tiempo a las 11,30 horas que se da la salida a los 103 corredores para cubrir la decimoquinta etapa Carpentras-Gap, de 167,50 kilómetros.

En el kilómetro 8 comienzan las escapadas; Ginés García (cinco intentos en 50 kilómetros); Lefebvre, Motta (fue en cabeza con Novak durante el kilómetro 11); Denon, que cubrió el kilómetro 7; Elnor, Otaño, Brands, Swerts y Bodin, aunque ninguna de estas escapadas fructuó, consiguieron por la velocidad desarrollada distanciarse de Haeltermann, Zoefel y Blanc. Después de la tormenta viene la calma y así sucede en la cumbre precedida por la bicicleta de Fornoni, se agrupan fácilmente. Lo mismo le ocurre a Gabica, que se cae en el kilómetro 63 en Saint Euphémie.

Un poco más adelante también se ven Dewolf y Van de Ryse. Al pie del puerto de Perty, el pelotón comienza a agruparse. Van Looy es el primero que encuentra dificultades en la subida, por haber necesitado poco antes los cuidados del médico. En la subida se destacan Ginés García, Galera, Pérez Francés y Gimondi. Aunque hace fracasar esta intención. Después es Momeñe el que intenta escapar y en la cumbre precede a Galera y a Fornoni por 1'10 y al pelotón por 1,15. Van Looy, ayudado por Sorgeloos y Dewolf se encuentra a 1'10.

En la bajada, Momeñe aumenta su ventaja hasta llegar a 3' en Orpierre (kilómetro 103). En este momento, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

Varios contrataques en los que se encuentran Schleck, Wright, G. Desmet, I. Groussard y Verhaegen acortan la distancia de Momeñe, que queda reducida a 2'35 en el kilómetro 124. Después, Pérez Francés y Lebaube, Van Looy y sus compañeros de equipo se reintegran al pelotón.

En el kilómetro 133 se produce un contrataque dirigido por Mahe, Elnor, Malpeard y Gabica, que fracasa cuatro kilómetros más tarde. Entonces aceleran Fezzardi, Van Tongerlo, Mastrotto y Van Dongen, a los que se unen Verhaegen y Desmet.

Van Looy ha quedado nuevamente distanciado (kilómetro 142). Le acompañan Sorgeloos y después les esperan Depaux y A. Desmet. Van Tongerlo

desaparece del grupo de perseguidores; éstos alcanzan a Momeñe al pie del puerto de la Sentinelle, el pelotón se encuentra a 2'50.

En la subida, Momeñe y Van Dongen quedan rezagados, ocurriendo in mismo a Mastrotto y Verhaegen, que ven destacarse a Desmet y Fezzardi.

En la cumbre, kilómetro 161, Fezzardi y G. Desmet I llevan ventaja de treinta segundos a Mastrotto y Verhaegen. 1'20 a Momeñe y Van Looy, y 5,15 al pelotón, conducido por Elnor.

En el sprint, Fezzardi vence a G. Desmet I por una rueda y gana la etapa.

Verhaegen, Mastrotto y Momeñe y Van Dongen, consiguen los siguientes puestos, seguidos por Janssen, que gana el sprint del pelotón. En el sprint, Gimondi, que conserva, por tanto, el jersey amarillo.

Van Looy y sus compañeros llegan a la meta con un retraso de casi 16' sobre los dos primeros.

77 Groussard, 4-43-02.
78 Echevarría, ídem.

La Vuelta Ciclista a Francia

CON LOS CORREDORES

ANGLADE: Y ahora, cita en el Izoard
POULIDOR: La Vuelta acaba de empezar

Carpentras, 6. — (Servicio especial de Aifil, por Paul Denizet).
«Esta victoria me recuerda el Ventoux del año pasado, y su victoria, así como mi codo a codo con Anglade», declaraba Poulidor, después de recuperar el aliento. «El Ventoux del año pasado», con perdón, excúsenme usted, lo confundía con el Puy de Dome, replicaba Poulidor inmediatamente, un poco colorado por el esfuerzo hecho.
«Algunos, sin embargo, después del esfuerzo que acababa de llevar a cabo, le decían, con cierta ironía: «Poulidor, ¿te pusiste el primero en la general?»».

Poulidor replicaba: «No tiene importancia, la Vuelta acaba de empezar. Todavía no hemos dado más que un primer paso, y el resto, todo el resto, está por hacer aún».

Poulidor continuaba: «Motta ha sido el primero que quedó atrás ante los ataques de Jiménez. Todas las veces he seguido al español, pero Gimondi también quedará atrás inmediatamente».

Después, el vencedor pasaba el papel de interrogado a interrogador: «¿Qué le sucedió a Jiménez, a unos cien metros de la cúspide?».

«Un incidente mecánico, se le dijo. Y entonces Raymond respondió: «Es una lástima para él, y tanto mejor para mí, pues así he podido adjudicarme el minuto de bonificación».

«Espachurrado, de todas partes, en un barullo ingente, Poulidor recuperaba su tranquilidad, poco a poco. Estaba en plena forma cuando recibía la felicitación de Antonin Magne, su entrenador. Este precisaba, poco después: «Habíamos proyectado seguir a Julio Jiménez en su escalada, y responder a todos sus ataques, con la plena conciencia de que sus aceleraciones harían estallar al pelotón. Raymond corrió como había que hacerlo y ha dado un primer gran paso hacia el triunfo».

Esta tarde, nos señalaba, al pasar Robert Cazala, o estaremos muy contentos o lloraremos. De hecho, el equipo de Magne, esta vez, no contestó a esta noche. Ciertamente, su primer hombre no toma el «maillo» amarillo todavía, pero no parece que vaya a demorar mucho ya.

Todo había sido minuciosamente previsto para que Poulidor tuviera a su favor todas las probabilidades. En el plan técnico su proyecto era un modelo en su género. Cazala, cuando le hicimos esta observación, replicaba: «Hemos estado repitiendo la fórmula toda la noche. De hecho todo transcurrió sin problema: poco antes de Rochefort, Cazala, número 23, abandonó su bicicleta para tomar la que le daba Poulidor. En un segundo tiempo, ambos cambiaron de montura, y después Cazala se detuvo, una vez más, para volver a tomar su propia bicicleta cuyo desarrollo, entre tanto, había sido cambiado ya. Y finalmente, la bicicleta que llevaba la

placa con el número 27, la de Poulidor fue subida al techo del coche.
El bretón Foucher, esperaba mutuos de El Ventoux, pero finalmente, fue una de sus víctimas, como consecuencia de un pinchazo en el momento en que Jiménez atacaba. A la llegada del bretón no se encontraba particularmente divertido: «La suerte se me ha vuelto de espaldas, verdaderamente. Inmediatamente se me pinchó Motta a la rueda, le apostilló: «No tenías que haber hecho otra cosa que dejarte atrás». Simpson no ha tenido tantos escrúpulos y ha terminado antes que tú».

«Es muy duro defender una posición», nos confiaba Lebaube. Y sin embargo, no se ha portado mal. «Los ataques de Jiménez, no me convienen y yo prefería subir a mi aire, regularmente, al tren del pelotón, y por ello ni una sola vez intenté seguir al español ni a Poulidor». Para mí, lo esencial consistía en estar cerca, lo más cerca posible de los primeros», indicaba el normando.

«Desde hace dos días me encontraba mal ya», decía Van Looy, en la línea de meta, al pedir prestada la chaqueta a un amigo. Dos veces, al comienzo de etapa, se puso el médico de la Vuelta a su altura. Rik Van Looy hubo de subir, a su propio ritmo, al terrible Ventoux. «Como muchos he escalado El Ventoux en su totalidad por primera vez. De todas formas me me ha sorprendido mucho, puesto que ya esperaba encontrar dificultades. El único punto negro consiste en que por mi parte, no pude ni siquiera intentar seguir a los escaladores, por el estado en que me encontraba».

«Y ahora, cita en el Izoard», exclamaba Henry Anglade. El especialista en finales, replicaba: «Es verdaderamente simpática esta victoria de Raymond, pues ha corrido muy bien. Lo que podríamos decir de Gimondi. El «maillo» amarillo se quedó rezagado a la traseira de los escaladores. Respondió a todos los ataques, tratando de seguir a Poulidor y a Jiménez, que son trepadores. Resultado: Falló, se hundió. Ciertamente se recuperó bien, pero creo que hubiera perdido menos tiempo respecto de aquellos dos, si hubiera subido al ritmo que personalmente le conviene. En cuanto a Motta, ya se lo dijo a ustedes, su comportamiento de ayer, a finales de la etapa, me hizo pensar que no podría encontrarse en El Ventoux con los primeros».

El escalador español Jiménez, que acompañaba a Poulidor en la escalada, hubo de detenerse, bruscamente a unos cien metros de la línea de llegada. ¿Pinchazo? No. Jiménez se explicaba así a la llegada: «No me pinchaba, sino, simplemente un motorista se me cruzó, y hube de frenar». Pero los que le seguían se preguntan todavía por qué se le cruzó y por qué le molestó. ¿Con el escape quizás?».

sado y fresco de los dos a la llegada. De todas formas, su puesto de rey de la montaña no se encuentra comprometido, ya que tiene numerosos puntos de delantera sobre los demás y si continúa la prueba tendrá, en el Parque de los Príncipes, una gran diferencia para la clasificación de la montaña.
Otro español ha tenido también mala suerte: Galera, que lanzó la carrera a 14 kilómetros de la cúspide (hasta el pie del Mont Ventoux no hubo serias tentativas de escapada). Galera encarolaba en cabeza, con un centenar de metros de delantera sobre un grupo en el que se encuentran sobre todo Gimondi, Poulidor, Jiménez, De Rosso, Gabica, Pérez Francés, cuando se vio obligado a echar pie a tierra, como consecuencia de un pinchazo. El grupo le pasó irremediablemente, pero no consiguieron dejarle atrás, de todos modos. Llegó a la cúspide en quinta posición, a 1' 45" de Poulidor, lo que significa un excelente resultado.
Inmediatamente detrás del grupo de Gimondi, Galera, Anglade, Pérez Francés (décimo) y Gabica (undécimo), permanecen a la rueda, no les dejan atrás hasta la cumbre, donde, sin embargo, el catalán gana al vaso en las últimas curvas.
Soler, décimoquinto; Ginés García, decimosexto; Uriona, vigésimoquinto; y Manzanque, vigésimocuarto, también han dado un gran rendimiento en el ascenso, a pesar de que perdieron contacto rápidamente, poco después del ataque de su compatriota Galera; después, subieron rápidos y terminaron con fuerzas suficientes para pasar a varios de sus enemigos.
En la clasificación general, Pérez Francés ha ganado dos puestos, y ahora es cuarto, con 8' 50" de retraso respecto de Gimondi. Gabica ha sido decimosexto, esta noche en Carpentras, a 12' 35", y Uriona decimoséptimo, a 14' 19". Pero ambos pueden mejorar sus posiciones en las próximas etapas alpinas, pues solamente les separan algunos segundos de quienes les preceden en la clasificación general.

Esta primera etapa ha terminado finalmente con un excelente comportamiento de los corredores españoles. Mañana, los ciclistas irán de Carpentras a Gap, con un recorrido de 167.500 kilómetros, y las subidas de los puertos de Rody (tercera categoría, 1.303 metros) y La Sentinelle (segunda, con 953 metros de altitud).

El Ventoux ha modelado la clasificación general

A POULIDOR le restan aún muchas bazas favorables (Izoard, Mont Revard y la contra reloj)

Carpentras, 6. — (Del enviado especial de Aifil, Robert Descamps).

El mojon indicador de los kilómetros, colocado en el lado izquierdo de la carretera, aún ligeramente sombreado, señalaba que aún faltaban catorce kilómetros para llegar a la cumbre de El Ventoux. Sólo faltaban algunos rezagados. En una escapada, Rostollan había perdido contacto dos kilómetros antes. Todos los espectadores estaban ansiosos. ¿Qué sucedería? ¿Iban los corredores a continuar el mismo tren de marcha en la subida del gigante de Provenza, que habían mantenido en los 160 kilómetros? Era imposible. Galera fue el primero que escapó. A continuación Jiménez, cuya pequeña silueta había aparecido al frente del pelotón, a un instante antes, partido en persecución de su compañero de equipo. Unicamente tres hombres pudieron seguirle: Poulidor, Gimondi y Motta; se temía por los tres. Jiménez es efectivamente un escalador que, así como a los que intentan seguirle, a los que intentan soportar su ritmo. El campeón de España se escapa por segunda vez. Motta, perdió terreno. Pero Gimondi continuaba aunque hubo de desistir ante la potencia de Poulidor. El joven italiano que conserva su jersey amarillo por 34 segundos únicamente, se resguó.

La arrancada de Poulidor fue fatal para Galera, que un pinchazo poco antes había obligado a realizar un gran esfuerzo. No había posibilidad de seguir ni a Poulidor, bien afianzado sobre su máquina ni a Jiménez, que forzaba el tren de marcha continuamente.

Poulidor fue el primero. Jiménez explicó después que tuvo necesidad de frenar a causa de una moto. Pero además de que Poulidor estaba hoy muy fuerte, hubiese vencido probablemente en el «sprint» al pequeño español, al que puede considerarse irresistible en las escaladas.

Después de llegar a la meta, un poco pálido, pudo sonreír: Había cumplido su sueño. Había alcanzado el primer puesto en la Vuelta y demostrado su fuerza. Se ha clasificado en segundo puesto de la general a sólo 34 segundos del jersey amarillo, con una ventaja de 1-38 a Gimondi; 4-16 a Motta y 7-59 a Van Looy. Parece sonreírle el porvenir.

Se reprocha a los escaladores actuales cierta lentitud en las subidas de los puertos, ya que trabajan menos que los campeones de antaño gracias al uso de los distintos piones. Sin embargo, este reproche no es justo al menos para Poulidor, Jiménez, Anglade y aquellos que han terminado entre los diez primeros. Poulidor ha trepado la larga pendiente de 21'600 kilómetros en 1-05-10. En 1958 subiendo en etapa contra reloj, únicamente dos hombres consiguieron mejor tiempo: Gaul (1-02-09) y Bahamontes (1-02-40). Otros corredores realizaron tiempos casi idénticos. Además hay que tener en cuenta que hoy los corredores antes de comenzar a trepar, habían recorrido ya 150 kilómetros.

Ciertamente, estos 150 kilómetros los efectuaron en pelotón, y a un ritmo algo reducido, puesto que la carrera no se animó hasta los alrededores de Chateaufort-du-Pape (a los 115 kilómetros). En episodios, acción de Milesi entre otros corredores y poco peligroso para los dirigidos, que imitaron inmediatamente. Ello no impidió que las horas pasadas sobre el sillín, bajo un sol pesado, hundieran tanto las piernas como las voluntades. Por ello, la rápida subida de Poulidor y Jiménez es digna de ser destacada.

El Ventoux ha modelado la clasificación general. Poulidor, ya lo señalamos más arriba, tiene a la vista ya el «maillo» amarillo. El Izoard, o quizás el Mont Revard, le permitirán alcanzarlo, y todavía le queda la prueba contra reloj: Versalles-Paris, como último recurso para transformar su carrera en victoria final. Todavía no hemos llegado a ello. Pero no creemos aventurar demasiado como adivinadores al predecir el porvenir en esta forma. Gimondi no ha podido rivalizar hoy con él. El joven italiano, soberbio de coraje y de energía, ha tenido que recuperarse en varias ocasiones, después de haberse visto sin aliento, al querer responder a los acelerones de Jiménez, el cual, finalmente, ha sido el único que pudo seguir a Poulidor. Gimondi corre el riesgo de correr la misma suerte en el Izoard.

Motta, por su parte, no pudo reaccionar. Una vez distanciado por el trío Poulidor-Jiménez-Gimondi, no dejó de perder terreno. Quedó relegado al noveno puesto a 7-10 de su compatriota y a 6-36 de Poulidor. Esto no es catastrófico, realmente, pero constituye una importante desventaja. Sexto, todavía al pie de El Ventoux, Motta es entre los primeros de la clasificación general, el que más ha retrocedido con el holandés. Hasta que ha perdido 4-48 en la subida y que se encuentra a él séptimo puesto. Foucher también ha perdido tiempo y puestos, pero no sin excusa: Se vio frenado por un pinchazo en el mismo momento en que Galera, comenzaba las hostilidades, a todos los que le precedían, y su decimotercero puesto, a 4-13 de Poulidor, no deja de tener mérito. En cuanto a Van Looy, que no se encontraba a gusto desde hace tres días (no lo confesó hasta esta tarde), ha sufrido un verdadero desastre.

Ha perdido Van Looy cerca de 8 metros y desciende al puesto decimocuarto. También han deslustrado a sus seguidores Zimmermann, Kunde y Pingone.

LOS VENCEDORES

Después de haber hablado de los vencedores, hay que consignar un largo capítulo a los que pudieron alinearse entre los vencedores, aunque fueran luego superados por Poulidor y Jiménez. El más glorioso, después de los laureados de la etapa, fue Henry Anglade. El lionés, a la salida de Montpérier, no tenía demasiadas posibilidades de ganar. Sufría un comienzo de indigestión. «Pero, desde el pie de la subida, me di cuenta de que podía pisar el acelerador, explicó después de haber recuperado el aliento, aunque con dificultades. Entonces, me lancé a dar la batalla. Sin embargo, no fue afortunado al replicar demasiado violentamente cuando atacó Jiménez. Por poco me hubiera pasado lo mismo que le ocurrió a Gimondi y Motta. Quizás sorprenda lo que he hecho. No me extraña a mí, sin embargo. Me preparé muy bien para esta Vuelta a Francia. Después de Poulidor y Jiménez crecí con Gimondi, después a Galera, distanciado al español, a un kilómetro de la meta, y después dominé al italiano, dentro de los doscientos metros siguientes. Agotado pero lucido todavía Anglade terminó solamente a 1'29" detrás de Poulidor y a 1'23" de Jiménez. Ha ganado cuatro puestos, pero muchos de los que le preceden se encuentran a su alcance, en la clasificación general, a poco que sea capaz de brillar en el Izoard y en el Revard.

Lebaube, por su parte, ha confirmado que pasaba muy bien la montaña, cuando no queda ya más que un solo puerto en el programa. Ha progresado regularmente a lo largo de la pendiente para terminar en tercer puesto, a 1'55" del vencedor, de Rosso no consiguió alcanzarle hasta que estaba ya a la vista la bandera de la llegada. En el cuadro de

COLEGIO AMOR DE DIOS
GUARDO (Palencia)
RECONOCIDO ELEMENTAL
1ª y 2ª ENSEÑANZA
CULTURA GENERAL
MAGISTERIO
MECANOGRAFIA
Y
TAQUIGRAFIA
Durante el mes de agosto se prepara de ingreso de bachiller. En el mes de septiembre exámenes de ingreso de bachiller en el Colegio «Amor de Dios» de Guardo

ANGLADE
“REAPARECIO”
EL MARTES

Carpentras, 6. — (Servicio especial de Aifil).
Ya hemos presentado a Poulidor y a Jiménez. De ahora en adelante, habremos de referirnos al grupo del mejor logro, o del más bello, como en este caso; el de Anglade, inesperado; y tenemos el honor de presentar la ficha del lionés.

Nombre: Henry.
Apellido: Anglade.
Nacido el 6 de julio de 1933, en Thionville (Alsacia).
Reside en Lyon. Casado, padre de una niña Anik.
Talla, 1'75 m. Peso, 72 kg.
Sus títulos: Campeón de Francia Profesional en Carretera en 1959.
Sus distinciones: Elegido corredor más elegante de la Vuelta 1957, y el más leal en 1959. Laureado con los trofeos Prestigio y Super-Prestigio en 1959.

Sus principales éxitos:
Vencedor de la Vicennes-Vorges, 1954; de la Annemasse-Bellegarde y Vuelta 1957; de la segunda etapa de la Vuelta a la Champaña 1957, del Critérium del Delfinado 1959. De los Premios de Seté y Bort-les-Orgues 1960; de la Berna-Ginebra, 1961; de la Ronda de Escaladores, en Bubry, en 1962; de la segunda etapa de la Vuelta a Roman, 1962; de la Vuelta a Var, 1963; de la etapa en línea del Critérium Nacional, 1963; del Premio de Vayrac, 1964; del Premio de St. Macaire, en Mauge, 1965, etcétera.

Su pasado en la Vuelta a Francia: Vigésimocuarto en 1957, decimoséptimo en 1958, segundo en 1959, al mismo tiempo que vencía en la etapa de Aurillac; octavo en 1960, decimotercero en 1961; duodécimo en 1962, undécimo en 1963; cuarto en 1964.

E. MARTINEZ CRESPO

Jefe de Sección y Laboratorio del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios

ANÁLISIS CLÍNICOS

Consulta diaria de 12 a 2

José Antonio, 18

Teléfono 1436

Las Copas Europeas de Fútbol

El R. Madrid frente al campeón holandés
y el Atl. de Madrid frente al yugoslavo

7. — Resultados del sorteo para la 1ª ronda de la Copa de Europa de Campeones de Copa y de Campeones de Liga:
Copa de Campeones de Copa: Actual campeón, West Han United, exento.
Se Aufbau Magdeburg, Alemania Oriental-Ga Spora, Luxemburgo.
Kr Reykjavik, Islandia-Rosenborg Bk, Noruega.
Vencedor Copa Chipre-Campeón Copa de Grecia (sin determinar).
Atlético de Madrid, España-Dynamo Zagreb, Yugoslavia.

Dinamo Bucarest, Rumania-1909 Odense, Dinamarca.
Feijenoord, Rotterdam, Holanda-Real Madrid, España.
Panathinaikos Atenas, Grecia-Sliema Wanderers, Malta.
Lausanne Sports, Suiza-Sparta Praga, Checoslovaquia.
Anderlecht, Bélgica-Fenerbahce Estambul, Turquía.
Helsinki Jk, Finlandia-Manchester United, Inglaterra.
Lyn Oslo, Noruega-Derry City, Irlanda del Norte.

Lo mismo que el West Ham United, el vencedor de la Copa polaca (sin determinar), pasa a la segunda.—Aifil.
NO HABRA DESEMPATES EN LA RECOPIA

Ginebra, 7.—En ambas competiciones, la primera ronda debe haber sido terminada hacia el 15 de octubre. No se han producido cambios en la competición de campeones de Liga, pero en la de campeones de Copa, el Comité ha introducido nueva reglamentación para abolir los encuentros de desempate en el caso de que ambos equipos terminen empatados.

Según el nuevo reglamento, si ambos equipos terminan con idéntico resultado, el resultado del partido de ida se doblará y aquel equipo con mayor número de goles será el vencedor.
Si ambos equipos siguen con el mismo número de goles, entonces se concederá media hora de tiempo extra, en dos períodos de quince minutos, al final del partido de vuelta.

Si continúa sin producirse un resultado, el árbitro decidirá por sorteo.—Aifil.

Si continúa sin producirse un resultado, el árbitro decidirá por sorteo.—Aifil.

Sorteo:
17 noviembre, Tirana, Albania-Kilmarnock, Escocia.
Drumcondra Dublin, Irlanda-Vorwarts Berlin, Alemania Oriental.

Bulgaria (sin determinar), Djugaard, Estocolmo, Suecia.
Ferenvaros Budapest, Hungría-Kelavik, Islandia.

Stade Dudelange, Luxemburgo-Benfica Lisboa, Portugal.
Linz Ask, Austria-Gornik, Polonia.

Partizan Belgrado, Yugoslavia-Nantes, Francia.
Apel Nikosia, Chipre-Werder Bremen, Alemania Occidental.

Hay muchos modos de servir eficazmente a la Patria. Uno de los mejores es el de procurar en la medida correspondiente a cada uno, que no haya adultos iletrados y que se eleve y actualice la cultura de nuestros adultos.

Los españoles en el Ventoux

JIMENEZ se quejaba de un motorista

GALERA tuvo mala suerte

Carpentras, 6. — (Servicio especial de Aifil).
La cúspide se encontraba a un centenar de metros. Toda la caravana veía como el pequeño escalador de Avila franqueaba en cabeza la línea de llegada. Después, con sorpresa, el altavoz anunció que Jiménez había pinchado y que al mismo tiempo Poulidor hacía su aparición, en la última curva, a cincuenta metros de la cumbre.

Jiménez se encontraba a unos diez metros, irremediablemente derrotado. Una vez que pasó Poulidor, angustiado, literalmente asfixiado por sus admiradores, Jiménez pudo respondernos inmediatamente que no había pinchado, sino que un motorista le había frenado, cien metros antes de la meta, que le había obligado a parar y que de ello se había aprovechado su compañero de escalada, el favorito de la Vuelta: Poulidor.

Este incidente es verdaderamente lamentable, puesto que Jiménez tenía la subida aparentemente al alcance de la mano, y parecía el más descan-

Bahamontes SE DESPIDIO A LA INGLESA

Montpellier, 6.—(Del corresponsal de Aifil).

No es el abandono de Bahamontes lo que nos ha dolido, sino su despedida a la inglesa, han dicho los compañeros del equipo del toledano. La expresión «despedida a la inglesa» significa lo mismo que, en España, «despedida a la francesa».

Para todos, desde el director del equipo, Raoul Remy, hasta los corredores Junkermann, Mastrotto, Ginés García, Darrigade y Milesi, que han comparado con «Bahamontes» a los Pirineos, la actitud del español parece inexplicable. «Lo menos que pudo haber hecho es darnos un apretón de manos y decirnos adiós. Por todo ello, Raoul Remy y sus muchachos han enviado una postal irónica al toledano en la que le dicen: «Gracias por tu despedida».

...y cuando sea "mayor"

este
Kelvinator
seguirá siendo
SU
SEGURE
SERVIDOR

equipado con
TROPICAL-SYSTEM

El Mago del Frio

DESDE 302 PTS. AL MES

Kelvinator
elegante, silencioso, capaz, práctico, seguro... IMPRESCINDIBLE

DISTRIBUIDORES EN PALENCIA

LA ESFERA. Mayor, 183 - 185
ILDEFONSO VEGA. Mayor, 87

Literatura, Ciencias, Arte...

Pruebe a comprar un libro

Por TOMAS BORKAS

—Hoy es el día de Cervantes, mañana será la feria del Libro, ¿por qué no compra alguno?

—¿Están los libros tan caros?...

En seguida salta la monserga. Lo peor que puede ocurrirle a un asunto público, o lo mejor, es que se convierta en una frase. Los libros aparecen de un estiramiento: ¡son tan caros!...

He aquí la pereza mental, la abulia volitiva, la culpa del analfabetismo que aprendió a leer. Con una palabra, parece consignar de la estulticia, se sale del paso. ¿Por qué no cultiva usted su espíritu?

¿Por qué no aprende para qué está en la vida, qué es la vida, y como es la vida? ¿Por qué no goza el mayor de los gozos, que es la lectura, unas veces acrecentadora de su fondo cultural, otras hechicería para su imaginación, disfrute de sus oídos? ¿Qué se lo impide?

—que los libros son caros—le contesta el cerrado de mente, el de cerebro en perpetuo barbecho.

—Pues no, señor vocado a la ignorancia y a la esterilidad intelectual. Los libros no son caros. Vamos a verlo.

—¿Tiene usted libros que cuestan cincuenta pesetas, y menos, a cambio de trescientas páginas. Tiene usted libros a plazos, pagando una cantidad ínfima mensual. Tiene usted libros GRATIS, en las bibliotecas públicas. Y libros por cortísima cuota en las bibliotecas circulares. Tiene usted libros en las colecciones de sus amigos, volúmenes que pueden pasar a sus manos mientras los lee. Tiene usted libros en las librerías llamadas «de viejo», y en los carríos de los modestos comerciantes de ese tesoro. Puede comprar un libro y después de extraer su contenido y entregárselo con él, cambiarlo por otro; en algunos casos, recibiendo dinero encima. Tiene usted libros baratos, muy baratos para lo que cuesta su confección que si los revende usted, como le pagan algo así como un treinta por ciento de su valor de nuevos, le salen por una triolera. Tiene usted libros de cualquier tasa, que si van de mano en mano —su familia, sus amigos— se divide en céntimos lo que sufragará cada aprendiz de su texto. En fin... que no tiene usted culpa.

Y que si no lee usted es porque prefiere dilapidar en otros empleos las monedas que regata a la compra del libro. Usted va al bar, toma el aperitivo con unos amigos y con fachenda tira sobre el mostrador un billete, y sale rebosante de contento. Cien pesetas en un convite que dura media hora, no es caro. Lo caro es un libro que dura más que su vida. Va usted al balneario o a los toros. Hay entradas, a veces, a costa de miles de pesetas, y siempre la tarifa de esos espectáculos es subsidiada. Usted pide anticipos o préstamos, si no dispone, de momento, de lo necesario. Pasa el festejo, ha puesto en su vida una cantidad que se evaporó. Pero el libro, fiel compañero suyo y de los suyos, no puede adquirirlo, aunque cueste la tercera parte de cualquiera de sus dispendios superfluos.

Y el libro no es superfluo, pedazo de insecto. El libro afina su sensibilidad, nutre su talento, le abre los ojos en infinitas cuestiones, le rehaja en la consideración del extranjero, que si compra libros, y a usted le desprecia por ignorante atrasado y rudo. No compre usted ni por casualidad un libro; fume caro, beba caro, vaya a los lúteres caros. Pero no dondiera un libro; el libro, para usted es lo caro.

Pero sepa que usted es barato. No le compraría nadie ni por una peseta. Pues por no haber leído un libro jamás, usted no vale nada.

ANTONIO, (el bailarín de España), escritor

Ya tiene hecho el bosquejo de lo que será su obra

“Constará de tres partes; una autobiográfica y las otras dos sobre la danza y la compañía”

EL BAILE:

“Noto cada día mayor facilidad, más seguridad en cada situación”

SU VIDA:

“Yo tuve un gran amor. Un imposible, y mi vida se destruyó...”

Hay una paz intensa en el estudio de Antonio. El recinto se acentúa la sensación pueril: claridad, decorados, silencio... En verdad, aquí ha recibido Antonio los soplos finales de su arte.

Nos sentamos frente al escenario, escuchamos un clarín, ruidos y se entabla el diálogo.

—¿Cree usted que ha llegado a la plenitud de su arte?

—A la primera madurez, no sé. Yo noto cada día mayor facilidad, más seguridad en cada situación.

—¿Antonio, por favor, ¿ha conseguido cuanto se propuso en su primera juventud, cuando emprendió el camino de la fama?

—He logrado un ochenta por ciento.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—Emilio Zola. La parte literaria de su vida.

Sobre su mesita, Antonio tiene siempre algún libro. «La vida de Jean Harlow», «Los amantes de la historia»... que, según nos aclara él mismo —supone dos mil años de amor.

El genial bailarín parece llevar muy por dentro la pesadilla de amor. La nostalgia de aquella ilusión rota. El recuerdo de la verdad más honda y sincera de la vida de los hombres. Antonio en sus horas intensas no es feliz.

—¿Cree usted que ha llegado a la plenitud de su arte?

—A la primera madurez, no sé. Yo noto cada día mayor facilidad, más seguridad en cada situación.

—¿Antonio, por favor, ¿ha conseguido cuanto se propuso en su primera juventud, cuando emprendió el camino de la fama?

—He logrado un ochenta por ciento.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Emilio Zola. La parte literaria de su vida.

Sobre su mesita, Antonio tiene siempre algún libro. «La vida de Jean Harlow», «Los amantes de la historia»... que, según nos aclara él mismo —supone dos mil años de amor.

El genial bailarín parece llevar muy por dentro la pesadilla de amor. La nostalgia de aquella ilusión rota. El recuerdo de la verdad más honda y sincera de la vida de los hombres. Antonio en sus horas intensas no es feliz.

—¿Cree usted que ha llegado a la plenitud de su arte?

—A la primera madurez, no sé. Yo noto cada día mayor facilidad, más seguridad en cada situación.

—¿Antonio, por favor, ¿ha conseguido cuanto se propuso en su primera juventud, cuando emprendió el camino de la fama?

—He logrado un ochenta por ciento.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

Noticias de libros y autores

En la Editorial Católica Española ha publicado el P. Martín Prieto un volumen sobre «Libertad religiosa en España». El autor plantea el problema de la libertad de propaganda religiosa en los países de unidad de religión, principalmente. Su tesis es la tradicional de muchos apologetas y moralistas antiguos. Pero también expone la nueva doctrina que hoy se extiende entre los teólogos católicos, favorable a la plena libertad incluso propagandística, de la religión, siempre que no se empleen medios coactivos o inmorales.

En Ediciones Alfaguara ha publicado Camilo José Cela, sus últimos libros, a saber: «Historias de España» (conjunto de relatos, ilustrados por Lorenzo Góñi; «La familia del héroe» (florete de carpetovetismo) y «Nuevas escenas matritenses».

Ha cumplido su primer año la revista «Reseña», publicada por la Editorial Razón y Fe. Como su nombre indica, informa a los lectores sobre literatura, arte y espectáculos. La misma Casa editora prepara dos novedades de pronta aparición: en una de ellas el filósofo Von Hildebrand responde a la pregunta «¿Qué es Filosofía?»; en la otra nos ilustra el catedrático Solages en la «Introducción metafísica».

En la Colección «Austral» de Espasa-Calpe, S. A., han salido recientemente tres volúmenes con obras del filósofo José Ortega y Gasset, son los siguientes: «En torno a Galileo» (que incluye también «El esquema de las crisis»); «Meditación de la técnica» (lleva también otro ensayo sobre «Vieci-tudes en las ciencias»); «Bronca en la física» (etcétera); por último, «Espíritu de la letra» (penetrantes apuntes y críticas sobre libros aparecidos en el primer tercio del siglo XX en España).

Como novedades de los dos últimos meses, mayo y junio, las Ediciones Taurus dan las siguientes: «Historia de mi vida», por Charles Chaplin, «Problemas de la traducción», por Francisco Ayala; «Los riesgos del movimiento litúrgico», por Thierry Maertens; «Avisos históricos», por José Pellicer (es una antología en que se recoge lo más curioso y dramático de la España de Felipe IV) y, por último, una edición de la novela «Niebla», de Miguel de Unamuno, con introducción de Harriet Stevens y Ricardo Gullón.

Entre las Guías Turísticas que la Editora del Patrimonio Nacional va a publicar muy en breve, figuran la del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, en edición española, y la del Monasterio de Las Huelgas Reales, de Burgos, en versiones francesa e inglesa.

Una nueva obra viene a añadirse a la copiosa bibliografía que con motivo del Año Santo Jacobo se está produciendo en torno a Santiago de Compostela. Es la de Felipe Torroja y Bernaldo de Quirós: «Retablo del altar del Apóstol», que lleva por subtítulo «La Ruta de Santiago».

El profesor de Arte de la Universidad de Munich, Hans Sedlmayr, saca en Ediciones Rialp su libro «Arte de épocas inciertas». En dos grandes tomos, dentro de la Colección de «Cuestiones Fundamentales», el libro lleva numerosos grabados e ilustraciones y ha sido verificado al castellano por Ricardo Estarriol.

«Piel de ámbra», es el título de una novela de Joaquín García Londoño que da a la estampa la Editorial Pirella y que pertenece al género de las novelas populares radiofónicas.

La Editorial Apostolado de la Pirella, S. A., publica la novela de José Luis Arias «La cita tremenda», donde se plantea el tema del destino final del hombre.

En la Colección de Biografías que vienen publicando Nuevas Editoriales Unidas, aparece la de «Pío Baroja». Lleva esta por subtítulo, como todas las de la Colección, «Su vida, su obra, su época», y es su autor Luis Antonio de Vega.

De cuatro tomos constará el libro-film que edita Aguilar, dedicado al Museo del Prado. Lo ha escrito el académico don Enrique Lafuente Ferrari. El primer volumen ya publicado, recoge obras españolas, así como el segundo. El tercero va dedicado a los pintores flamencos y el cuarto a los italianos.

—¿Cree usted que ha llegado a la plenitud de su arte?

—A la primera madurez, no sé. Yo noto cada día mayor facilidad, más seguridad en cada situación.

—¿Antonio, por favor, ¿ha conseguido cuanto se propuso en su primera juventud, cuando emprendió el camino de la fama?

—He logrado un ochenta por ciento.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve un gran amor —continúa—. Un imposible y mi vida se destruyó.

Antonio se ha puesto muy serio. Ha escondido la sonrisa que baila en su mirada para decirnos cuánto fue para él aquel romance definitivo de su vida. Luego —como si se hubiera sorprendido de su misma seriedad— esboza una sonrisa. Se balancea un instante sobre el sillón como para justificarse lo que añade:

—Pero ahora espero una nueva ocasión... Creo que vendrá, porque confío en que todo lo que se desea, se encuentra.

—¿De qué está lleno el veinte que le falta?

—De obras coreográficas de más grandeza y de un amor.

Este hombre que simboliza la danza de una raza —del baile que sólo tiene sangre española— es una mezcla de tímido y audaz, de dormido y ardiente, de ingenio e ingenios.

—Yo tuve

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

TORMENTAS

Huracanes, aparato eléctrico, lluvias torrenciales y pedriscos en Yugoslavia

Cinco mil personas abandonaron sus hogares

Belgrado, 6.—Vientos huracanados, tormentas de gran aparato eléctrico, lluvias torrenciales y tremendos pedriscos, con granizo del tamaño de pelotas de tenis, se han estado sobre amplias zonas del territorio de Yugoslavia, han destruido totalmente las cosechas en una extensión de diez mil hectáreas de tierra de sembrado y han obligado a cinco mil personas a abandonar sus hogares en las últimas 48 horas.

Unos tres mil edificios, entre viviendas, factorías y granjas, sufrieron importantes desperfectos en la principal área afectada por el temporal, que abarca a unos veinte términos municipales en Serbia, República Central de las que forman la Federación de Yugoslavia. La zona damnificada se halla rodeada a unos cien kilómetros al sur de Belgrado.

Muchas poblaciones de esta zona han quedado sin suministros de agua, gas y electricidad y las líneas telefónicas y las comunicaciones por tierra han sido cortadas en varios lugares.

Asimismo, prosiguen las inundaciones en el norte del país, donde han causado ya veinte muertes y centenares de heridos y contusos. Más de treinta y cinco mil soldados, guardias, bomberos y voluntarios civiles combaten los desbordamientos de los ríos Danubio y Drava, con sus afluentes y se afanan en los trabajos de socorro.—Efe.

Se estrella en Inglaterra un avión con 41 personas a bordo NO HUBO SUPERVIVIENTES

Nuneham Courtney (Inglaterra), 7.—Un avión de transporte de las Reales Fuerzas Aéreas que llevaba a bordo 41 personas, se ha estrellado, momentos después de haber despegado, para realizar un ejercicio de paracaidismo.

No ha habido supervivientes. El avión cayó al suelo y estalló inmediatamente; las llamas invadieron instantáneamente el aparato.

El Ministerio de Defensa dijo que el piloto, J. Akin, conminó al avión que tenía dificultades, dos minutos antes de que se produjera la catástrofe. «No sabemos lo que sucedió, pero lo que sí sabemos es que casi inmediatamente se produjo el silencio», dijo un portavoz.

Entre los muertos se encuentran los miembros (seis) de la tripulación de la RAF, así como 35 paracaidistas, 24 de los cuales pertenecen al Ejército del Aire y 11 al personal de la RAF.

Duncan Jones, muchacho de trece años que vivía de la escuela, hacia su casa, en bicicleta, y que vio la caída del aparato, declaró: «Cada el avión en espiral, hasta que chocó contra el suelo, y entonces se produjo una gran explosión, y humo negro».—Efe.

ILESOS EN OTRO ACCIDENTE DE AVIACION

Casablanca (Marruecos), 6.—Los 29 pasajeros y 4 tripulantes que viajaban a bordo de un avión «Convaire» de Iberia, líneas aéreas de España, han salido ilesos de un accidentado aterrizaje forzoso que el piloto de la aeronave tuvo que hacer en el aeropuerto de Anfa, cercano

Motín de reclusas

“Bombardearon” a la Policía con botellas, platos y tazas de noche

Ciudad de México, 7.—Al mando de doce reclusas, las detenidas en una prisión de México se rebelaron contra sus guardianes y bombardearon a una brigada de la policía, antihuelga con botellas, platos y tazas de noche, a su llegada para hacer frente a la sublevación.

La policía lanzó una granada de gas lacrimógeno, pero las mujeres siguieron resistiendo, lanzando todo lo que se les ponía a mano. Con la ayuda de otras escuadrillas y más bombas lacrimógenas, se pudo terminar con la rebelión.

Las reclusas se apuntaron sin embargo la victoria por el número de bajas, un teniente y dos cabos de la policía resultaron heridos al ser alcanzados por la artillería de las tazas de noche, aunque no gravemente. Ninguna de las reclusas resultó lesionada.—Efe.

811 muertos en Norteamérica en un día

Es el trágico balance del tráfico al conmemorar el día de la Independencia

Chicago, 7.—Ochocientos once son los muertos habidos en la celebración del día de la Independencia en los Estados Unidos. Los últimos informes de las autoridades dicen que la cifra de muertos es la siguiente:

Tráfico: 556 muertos.

Ahogados: 165.

Accidente aéreo: 6.

Varios: 81.

Total: 811.

California encabeza la trágica lista, con 54 casos de tráfico, y le siguen Ohio y Nueva York, con 37 cada uno; detrás marchan Missouri, con 31; Texas, con 29; Illinois, con 24; Indiana, con 22; Michigan, con 21; Pennsylvania y Carolina del Norte, con 19.—Efe.

Desembarco de nuevas fuerzas norteamericanas en el Vietnam

Van a ser utilizadas para las defensas de la base de Nang

Da Nang, Vietnam del Sur, 7.—Las primeras unidades de un total de 8.000 infantes de Marina de los Estados Unidos han comenzado a desembarcar al Norte de esta base esta mañana.

Estas tropas serán utilizadas para reforzar las defensas de Da Nang, cuando el desembarco se haya completado el personal militar americano en Vietnam del Sur alcanzará la cifra récord de 60.000.

En la actualidad hay 25.000 infantes de Marina en el país y nuevas unidades de la base de Da Nang e instalaciones contra ataques de los comunistas. La base de Da Nang fue el blanco en un ataque de las guerrillas comunistas el pasado jueves, en un raid que destruyó o causó daños por valor de cinco millones de dólares en aviones de combate y también la muerte de un centinela.

Aproximadamente 2.000 han participado en el primer desembarco en la «Playa Roja Dos», a dos millas al norte de Da Nang de cientos de vehículos anfibios. Se ha procedido también a desembarcar tanques, artillería y armas antitanques.—Efe.

CONTINGENTE NEOZELANDES

Wellington, 7.—Ha llegado a la base survietnamita de Bien Hoa el grupo avanzado del contingente de Artillería neozelandesa que debe salir en breve hacia Vietnam del Sur, según anunció D. Eyre, ministro de Defensa neozelandés.—Efe.

INTENSO BOMBARDEO

Salgón, 7.—Bombarderos norteamericanos presdentes de la isla de Guam han vuelto a dejar caer en el

día de hoy varias toneladas de bombas sobre la «zona D» de los guerrilleros comunistas, a 50 kilómetros de Saigón.

En un anuncio oficial hecho público por el mando militar norteamericano, no se revela el número exacto de aviones que han tomado parte en esta operación de largo alcance, ni el objetivo preciso que se les asignó dentro de la «zona D». Se trata del tercer bombardeo que se produce, partiendo de la isla de Guam contra la «zona D» en el plazo de pocos días.

Un portavoz militar norteamericano calificó la operación como «una misión de castigo, destinada a dispersar al enemigo, así como interrumpir sus operaciones, suministros, comunicaciones y hacer mella en su estado de ánimo».—Efe.

En contra de las indicaciones de la revista citada, la subsecretaría de Turismo pone en claro el carácter muy poco fiable que ofrecen dichos datos.

Los precios que da para la hostelería no pueden ser aceptados como valores medios, ya que el precio que dan para una habitación en establecimientos de categoría superior es el de 540 pesetas, cuando en realidad es de 195, y para hotel de categoría media da el de 240, cuando el real es de 110. Estos precios se refieren a hoteles de primera y segunda, ya que en la publicación de referencia se excluyen expresamente los hoteles de lujo. La más clara demostración de su poca fiabilidad lo constituye el dato de que los precios de la habitación se aumentan, según dicha fuente, en un 15 por 100 por servicios, y en un 5 por 100 por tasas, cuando debería ser bien conocido que el sistema español de tarificación hotelera es un sistema de precios globales, es decir, «tout compris».

De la misma forma, los precios que se dan como valores medios para transportes, alimentación, periódicos, cines y otros gastos generales, son sensiblemente más altos que los reales.—Cliffa.

De esta información se han hecho eco las principales agencias de Europa

Londres, 7.—España cuenta con una joven y dinámica orquesta sinfónica de nueva creación, de la cual esperan se muden cosas, los críticos musicales, según informa un despacho de la agencia reuter desde Madrid.

Patrocinada por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, de 41 años de edad, la nueva orquesta sinfónica de la radio y televisión española, ha sido reunida principalmente de la generación más joven.

«La edad media de los 86 componentes de la orquesta es de 30 años.

«En mis 25 años de música, no había oído nunca a una orquesta de nueva creación desarrollarse o interpretar un programa tan amplio y variado como el que se le ha asignado», ha dicho el famoso crítico musical español, señor Fernández-Cid.

«En su primer concierto, la orquesta sinfónica de la Radio y Televisión Española, fue dirigida por el maestro ruso Igor Markevitch.

«Al seleccionar en su mayoría músicos jóvenes, los organizadores de la orquesta han soslayado la necesidad de contratar a figuras básicas de otros grupos ya existentes, tales como la Orquesta Sinfónica Nacional, cuyo concierto semanal de los viernes en el Palacio de la Música de Madrid representa un acontecimiento musical y social en la vida de la capital.

«La constitución de esta orquesta ha evitado también la emigración de músicos jóvenes que carecían de futuro en España.

«La orquesta, en la que actúan 12 señoras, tiene como finalidad principal la de facilitar música de calidad para los programas de radio y televisión, aunque también ejercerá un importante papel en los «Festivales de España», organización patrocinada por el Estado, que celebra festivales culturales cada verano en unas 70 ciudades españolas».

La veracidad del texto anterior nos exige de todo comentar, pero señalamos, no obstante, la honratitud informativa de una agencia en medio de las frecuentes noticias deformadas que suelen insertarse en periódicos de Europa y América.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

Pamplona, 7.—Primera corrida de Feria, tarde soleada y algo ventosa, lleno completo, como es tradicional, preside el alcalde de la ciudad.

Seis toros de don Juan Pedro Domecq, con casta, pero flojos de remos, Jaime Ostos aplaudido en lances en su primer. Con la muleta después de recoger el bicho da dos tandas de redondos muy ajustados cerrando con el de pecho. Música y oles. Sigue con pases de costadillo y tandas de naturales, muy cerca y adormos. Tres pinchazos, una entera y descabello. Palmas. En el segundo lancea quieto y ceñido. Faena con naturales en terreno comprometido a un toro quedado Una entera. Ovación y saludos.

Curro Romero recibe a su primero con seis verónicas que se jalean. Con la muleta pases redondos rematando

con el de pecho. Cambio de mano y adornos. Estocada. Ovación y saludos. En el segundo es aplaudido en verónicas. Faena por alto, cuidando al animal que se cae. Intenta natural, pero tiene que desistir por las dificultades del bicho. Una entera. Palmas y algunos pitos.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

El Pireo aplaudido en lances y quites en su primer. Tandas en redondo cerrando con el de pecho. Otra. Entre música y oles. Sigue al natural, con manoleínas, costadillos y desplantas. Un estocazon. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el último es aplaudido en lances. Faena variada con toda clase de pases, destacando una serie de naturales metidos en el terreno del toro. Una estocada que hace innecesaria la puntilla. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Sale a hombros de la plaza.—Cliffa.

Audiencias Civil y Militar de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Comisión de la Diputación Provincial de Barcelona, presidida por don Antonio Ibañez Freire, Gobernador civil de la provincia y acompañada de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Patronato del Instituto Químico de Sarriá, presidido por don Antonio Ibañez Freire, Gobernador civil de Barcelona y acompañado de don Pedro Gual Villalbi, Ministro del Gobierno.

Comisión de la promoción de Medicina de la Universidad de Granada, que han concluido la carrera, acompañada de don Eduardo Cañizares Navarro, Gobernador civil de Granada y de don José Soler Vinolo, profesor de Anatomía de dicha Facultad.

Mr. Harry Wassall, presidente de la Compañía «Common Market Business Reports», en Ginebra, acompañado del Dr. Don Miguel R. Gómez Bustillo, don Alejandro de Muns y don José E. Cholaia-López, corresponsales de la prensa de dicha sociedad.

Don Julio Casas Araujo, embajador de la República del Uruguay en Madrid.

Don Miguel María de Lojendio Irujo, embajador de España en El Cairo. Doña Aurelia de la Sierra del Río (Lazo Dama del Mérito Civil).

Don Fernando Martín-Sánchez Julia, procurador en Cortes y consejero de Economía Nacional.

Don Rafael Mateo Tari, procurador en Cortes y presidente del Grupo Nacional de Exhibición del Sindicato Nacional del Espectáculo.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los señores siguientes:

Don Eduardo González-Gallarza Iragorri, teniente general, a las órdenes del señor Ministro.

Don José Vierna Trapaga, teniente general.

Don Manuel Martínez Merino, teniente general, a las órdenes del señor Ministro.

Don José Otaolaurrechi Tobia, general de Brigada de Infantería, gerente del Servicio Militar de Construcciones.

Don Ricardo Panero Buceta, general de Brigada de Caballería, vocal del Consejo Superior de Acción Social.

Don Manuel Seijo López, contralmirante jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de Cádiz.

Don Victoriano Suanes — Carpegna, Suanes, general de Brigada de la Guardia Civil, a las órdenes del señor director general.

Don Joaquín Nogueras Márquez, general de Brigada de Caballería, director de la Escuela de Aplicación de

Condecoraciones a personalidades españolas

Madrid, 7.—El jefe del Estado portugués, almirante Americo Thomas, a propuesta de la Embajada de su país en España, ha concedido el ingreso en la Orden del Infante don Henrique a varias personalidades españolas, vinculadas al periodismo. Los condecorados son:

El embajador de España, don Manuel Aznar, con la Gran Cruz de la Orden del Infante don Henrique.

El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, con el grado de gran oficial de la misma Orden.

Los demás condecorados, en el grado de Comendador de la repetida Orden del Infante don Henrique, son los funcionarios de prensa y periodistas siguientes:

Don Gabriel Elorriaga Fernández, jefe del Gabinete del ministro de Información y Turismo; don Manuel Aznar Acedo, subdirector general de Radiodifusión; don Luis López Bailesteros, consejero de Prensa; don Bartolomé Mastaza, director de la Escuela Oficial de Periodismo; don César Iriarte, jefe del Servicio Exterior del Ministerio de Información y Turismo; don Vicente Cebrián, director de la Agencia Pyresa; don Carlos Rivero, de Radio Nacional de España; don Daniel Álvarez de Antón, redactor diplomático de la Agencia Efe; don Victoriano Fernández Asís, de Televisión Española; y don Antonio Ortiz Muñoz, del diario «Yan».

El acto de imposición de estas condecoraciones se celebrará el sábado próximo en la sede de la Embajada de Portugal en Madrid.—Cliffa.

Inglaterra aislada telefónicamente

Por la tozudez de un obrero inglés

Swanley (Inglaterra), 7.—El sistema de comunicaciones telefónicas internacionales sufrió ayer una gran confusión cuando un obrero cavó un agujero frente al café Bert, de Swanley.

Derek Chaplin, de 30 años de edad respondió con gran tozudez cuando le preguntaron: «Se me dijo que ca-

vara en dicho lugar y yo cumplo siempre las órdenes que se me dan». El lugar fijado para que se realizara su labor, Chaplin estaba sobre un sitio donde existen millares de conexiones de cables telefónicos que enlazan con el continente. La pala mecánica de obrero produjo una serie de averías en los cables, de los que seccionó gran parte, que dio origen a los siguientes trastornos:

—Las comunicaciones telefónicas con Europa sufrieron una demora de diez horas.

—El enlace con la eurovisión quedó totalmente interrumpido.

—Las comunicaciones entre el continente europeo y Gran Bretaña a través del «Pájaro del Alba» fueron cortadas.

Docenas de conversaciones telefónicas que se estaban celebrando entre Londres y el continente quedaron interrumpidas bruscamente.

Derek Chaplin dijo posteriormente que a su capataz: «Entre las instrucciones que se me dieron para realizar mi trabajo no había ninguna que señalara debía tener cuidado de los cables que pudiera encontrar».

Las averías producidas por la falta de iniciativa del obrero dieron también lugar a que las Embajadas europeas y grandes empresas inglesas tuvieran que enviar sus mensajes por medio del «teléx».

Se cree que las líneas quedarán reparadas en el día de hoy. A aquellos que indagaban sobre la reanudación del servicio se les informa que «habrá retrasos de carácter indefinido para las comunicaciones con España, Italia, Turquía y Yugoslavia».—Efe.

Derrota laborista en los Comunes

(Viene de primera página)

genes de 13 y 14 votos, en sesión nocturna, preparan un duro día para los laboristas.—Efe.

GRITOS DE DIMISION

Londres, 7.—Después de las tres derrotas sucesivas que sufrió anoche el Gobierno británico en la Cámara de los Comunes, los diputados conservadores, se levantaron de sus asientos gritando «Dimisión, dimisión, muy excitados. Los observadores políticos indican, no obstante, que derrotas de este tipo, aunque humillan al Gobierno, no implican su caída.

Edward Heath, portavoz parlamentario conservador para cuestiones financieras, declaró: «La lección es clara para el Gabinete: debe dimitir y dimitir pronto».—Efe.

RATICIDA

Miami (Florida), 7.—Una casa especializada en electrónica ha inventado un pequeño ingenio provocador de ruidos que, según se alega, constituye el último arma contra los roedores.

Un portavoz de la casa inventora afirma que el ingenio «vuelve locos» a los ratones.

El ingenio emite un sonido de ultra frecuencia, durante seis segundos, luego, permanece en silencio durante cuatro segundos y vuelve a emitir la vibración ultra alta.

Los hombres de ciencia afirman que estos sonidos hacen que los roedores se ataquen entre sí o que se golpeen la cabeza contra los muros, terminando por abandonar la zona donde se produce el ruido.

Los inventores ponen de relieve que con este ingenio se pueden desalojar a los roedores de determinada zona en cuestión de minutos y si se trata de una plaga, en cuestión de 70 horas.—Efe.

Lea usted todas las semanas
nuestro Suplemento Agrícola

Anuncios por palabras

Alquileres

EXCLUSIVAS Peláez alquila piso a alquilar en calle Mayor. San Bernar-

DO piso alquilar, no importante. Exclusivas Peláez. San Bernar-

DO piso alquilar alquilables locales en P. San Lázaro. San Bernar-

CASA nueva se arrienda habitación dos camas. Razón, Traviesa X el Sabio, núm. 2, 3.º I.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. San Bernar-

DO piso alquilar alquilables locales en P. San Lázaro. San Bernar-

ALQUILA piso en calle Mayor, pesetas renta. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

ALQUILAN los pisos de lujo en calle Mayor. Exclusivas Peláez. Bernardo, 1.

LA VIDA EN LA REGION

I Concurso-Exposición de arte culinario en Burgos

Comienzan los "Festivales de España" en la Plaza Mayor de Salamanca

AVILA

EXPOSICION FILATELICA DEL 17 AL 24. — La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Avila, patrocinará una Exposición de Filatelia, que, organizada por el «Club I. Colón», se celebrará en esta ciudad del 17 al 24 de julio actual, con motivo de las fiestas abulenses.

BURGOS

ART CONCURSO-EXPOSICION DE ARTE CULINARIO. — El pasado domingo se celebró, en el «Salón de Recreo», el primer concurso-exposición de arte culinario burgales, en el que tomaron parte diversas empresas pertenecientes al Sindicato de Hostelería.

Se presentaron distintos platos de cocina regional y alta hostelería. Los platos expuestos, al final de la muestra, fueron subastados entre el público asistente, recaudándose la cantidad de 35.800 pesetas, que fueron destinadas al Hospital de San Juan. Muchas de las personas que adquirieron los platos donaron éstos a distintos establecimientos benéficos.

NINOS Y NINAS BURGALÉSES PARTICIPAN DE LAS VACACIONES SOSTENIDAS POR LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL. — Quiénes niños y niñas burgaleses, hijos de impositores, participarán este año, en turnos escalonados, en las colonias escolares sostenidas por la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

Los turnos son de 20 días, veraneando estos pequeños en las residencias que la Caja ha dispuesto para el caso, en las playas cantábricas de Santander y San Sebastián.

Los primeros turnos de 160 niños y niñas salieron los días 1 y 5 del mes de julio corriente hacia dichas ciudades.

LEON

HABRA UN CERTAMEN DEL «COCTEL NOROESTE» EN LEON? — Circula el rumor de que León será sede de un concurso de «Coctel Noroeste», en el que intervendrán destacados barman y camareros de las doce provincias del Noroeste de España.

Los especialistas del ramo de León están haciendo gestiones para realizar dicho certamen profesional, y premiar al confeccionador del mejor «Coctel del Noroeste».

Es posible que si este concurso se lleva a cabo, venga a León Perico Chicote.

LOGROÑO

UNA PLAYA ARTIFICIAL EN NÁJERA. — El Ayuntamiento, desentando dar toda clase de facilidades a los numerosos forasteros que, por estas fechas veraniegas, acuden a Nájera, así como a los propios habitantes de la localidad, ha realizado unas obras de acondicionamiento de una ribera del Najerilla, un poco más arriba de los puentes de tabla, para convertirla en una excelente playa artificial.

La innovación ha sido muy bien acogida por los najerinos y forasteros, que acuden profusamente a la flamante playa a bañarse.

SALAMANCA

COMIENZAN LOS «FESTIVALES DE ESPAÑA» EN LA PLAZA MAYOR. — En el espléndido escenario abierto de la Plaza Mayor, han dado comienzo los «Festivales de España».

La primera jornada de estos festivales constituyó una espléndida demostración del folklore de España y de Portugal, actuando el Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Valladolid, el de Baleares, el de La Coruña, el de Huelva, el de Salamanca y la Sociedad Recreativa y Cultural del Rancho Regional de Gulpulhars, en la región del Duero y distrito de Oporto, de Portugal.

Requeridos viejos
HACE CINCUENTA AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 8 DE JULIO DE 1915

PREPARANDO LAS FERIAS DE SAN ANTONIO. — Bajo la presidencia del alcalde Sr. Ortega, se han reunido los concejales del Ayuntamiento, para acordar la concepción del programa de festejos que se celebrarán con motivo de las ferias de San Antonio.

Se celebrarán dos corridas de toros, actuando los matadores Saleri II, Algabeño II y Celita.

Es posible que se organice un concurso nacional de bandas de música militares y civiles.

Habrán retratos, concursos hípicas, iluminaciones a la veneciana, fuegos artificiales, dianas, conciertos musicales, verbenas y otros festejos populares.

Coincidiendo con las fiestas se inaugurará el nuevo Instituto General y Técnico y el puente de hierro sobre el Carrion.

Se proyecta, además, organizar un homenaje provincial al Excmo. señor director general de Obras Públicas don Abilio Calderín.

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO. — Por el Comisario Regio de Fomento en Palencia, don Antonio Monedero, se ha dirigido una carta circular a los alcaldes y sindicatos de la provincia, relacionada con el reglamento sobre seguros de cosechas contra pedriscos, presentado al Consejo provincial por el vocal don Pedro Carranco y aprobado por unanimidad.

Desa el Sr. Monedero que se reúnan los labradores de cada localidad y, previo examen del articulado del reglamento, se manifieste a la Jefatura de Fomento el parecer de aquellos sobre la implantación de este importante procedimiento.

La VISITA. — El Gobernador civil de la provincia, señor D. conde de San Javier, ha estado en el Ayuntamiento, saludando al alcalde y concejales que allí se encontraban en el momento de la visita.

Después pasó a las diversas dependencias del Ayuntamiento, donde se le dio un vistazo a los expedientes que se le iban formando y en el archivo, donde examinó pergaminos y cuanto de notable se guarda en dicho lugar.

INCENDIO. — En la tarde del lunes se declaró un incendio en una de las morenas de cebada situadas en una finca que el Sr. Eduardo Galiano posee junto al camino que conduce al cerro del Otero, cerca de la fábrica de cementos «Portland».

El fuego se extendió a otras morenas. Dada la voz de socorro, se personaron en el lugar del suceso las fuerzas de la Guardia Civil que había disponibles, al mando del teniente señor Castiella, prestando toda clase de auxilios. También acudieron el inspector de Policía señor Escobedo y el jefe de los municipales Sr. Mucientes, con agentes a sus órdenes.

A últimas horas de la tarde consiguió sofocarse el fuego.

CALE, verbena y otros festejos populares.

Coincidiendo con las fiestas se inaugurará el nuevo Instituto General y Técnico y el puente de hierro sobre el Carrion.

Se proyecta, además, organizar un homenaje provincial al Excmo. señor director general de Obras Públicas don Abilio Calderín.

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO. — Por el Comisario Regio de Fomento en Palencia, don Antonio Monedero, se ha dirigido una carta circular a los alcaldes y sindicatos de la provincia, relacionada con el reglamento sobre seguros de cosechas contra pedriscos, presentado al Consejo provincial por el vocal don Pedro Carranco y aprobado por unanimidad.

Desa el Sr. Monedero que se reúnan los labradores de cada localidad y, previo examen del articulado del reglamento, se manifieste a la Jefatura de Fomento el parecer de aquellos sobre la implantación de este importante procedimiento.

La VISITA. — El Gobernador civil de la provincia, señor D. conde de San Javier, ha estado en el Ayuntamiento, saludando al alcalde y concejales que allí se encontraban en el momento de la visita.

Después pasó a las diversas dependencias del Ayuntamiento, donde se le dio un vistazo a los expedientes que se le iban formando y en el archivo, donde examinó pergaminos y cuanto de notable se guarda en dicho lugar.

INCENDIO. — En la tarde del lunes se declaró un incendio en una de las morenas de cebada situadas en una finca que el Sr. Eduardo Galiano posee junto al camino que conduce al cerro del Otero, cerca de la fábrica de cementos «Portland».

El fuego se extendió a otras morenas. Dada la voz de socorro, se personaron en el lugar del suceso las fuerzas de la Guardia Civil que había disponibles, al mando del teniente señor Castiella, prestando toda clase de auxilios. También acudieron el inspector de Policía señor Escobedo y el jefe de los municipales Sr. Mucientes, con agentes a sus órdenes.

A últimas horas de la tarde consiguió sofocarse el fuego.

CALE, verbena y otros festejos populares.

Coincidiendo con las fiestas se inaugurará el nuevo Instituto General y Técnico y el puente de hierro sobre el Carrion.

Se proyecta, además, organizar un homenaje provincial al Excmo. señor director general de Obras Públicas don Abilio Calderín.

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO. — Por el Comisario Regio de Fomento en Palencia, don Antonio Monedero, se ha dirigido una carta circular a los alcaldes y sindicatos de la provincia, relacionada con el reglamento sobre seguros de cosechas contra pedriscos, presentado al Consejo provincial por el vocal don Pedro Carranco y aprobado por unanimidad.

Desa el Sr. Monedero que se reúnan los labradores de cada localidad y, previo examen del articulado del reglamento, se manifieste a la Jefatura de Fomento el parecer de aquellos sobre la implantación de este importante procedimiento.

La VISITA. — El Gobernador civil de la provincia, señor D. conde de San Javier, ha estado en el Ayuntamiento, saludando al alcalde y concejales que allí se encontraban en el momento de la visita.

Después pasó a las diversas dependencias del Ayuntamiento, donde se le dio un vistazo a los expedientes que se le iban formando y en el archivo, donde examinó pergaminos y cuanto de notable se guarda en dicho lugar.

INCENDIO. — En la tarde del lunes se declaró un incendio en una de las morenas de cebada situadas en una finca que el Sr. Eduardo Galiano posee junto al camino que conduce al cerro del Otero, cerca de la fábrica de cementos «Portland».

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 7 de julio de 1965

BOLSA DE MADRID

BANCOS: Exterior, 570.—Central, 1.038.—Banesto, 785.—Hispano, 672.—Rural, 256.—Popular, 670.—Mercantil, 378.

ELECTRICAS: H. Española, 315.5.—Nansa, 120.—Sevillana, 213.—Madrileña, 227.—FECSA, 264.—Fenosa, 274.—Reunidas Zaragoza, 185.—Montecau, 118.5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F. CC., 83.—Metalur y Construcciones, 76.—Sant, 295.—Fasa, 463.—Santa Bárbara, 50.—Altos Hornos, 85.—Santa Ana, 117.5.

MINERAS: Duro-Felguera, 59.—Rif, 180.—Ponferrada, 496.

QUIMICAS: Industrias Alagor, 130.—Explosivos, 137.—Petróleos, 509.5.—Hidro-Nitro, 71.

CONS. E INMOBILIARIAS: Urbis, 102.—Encinar de los Reyes, 85.

ALIMENTACION: Ebro, 436.—El Agulla, 497.—G. Azucarera, 108.

TEXTILES: Sniace, 219.

VARIAS: Campsa, 182.5.—Consolidar F. CC., 83.—Metalur y Construcciones, 76.—Sant, 295.—Fasa, 463.—Santa Bárbara, 50.—Altos Hornos, 85.—Santa Ana, 117.5.

DERECHOS: Banesto, 1.600.—Hidro, 149.—Campsa, 35.75.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 7.—La Bolsa de Bilbao ha reaccionado brillantemente con una fuerza y alto desconocidos desde hace mucho tiempo ante las noticias de los cambios ministeriales.

En todo momento la demanda ha sido extraordinaria en torno a las acciones bancarias que, todas ellas mejoran, siendo las acciones del Banco Español de Crédito con 15 enteros y 65 pesetas los cupones y el Banco Hispano Americano con 18 los más favorecidos, pues también fueron antes las que más fuerte y duro quebranto sufrieron.

Muy firmes las eléctricas con alzas generales, siendo las principales Hidroeléctrica Española e Iberduero. Entre las industriales destaca la plusvalía de Sefanitro y en el cierre, muy fuerte, prevaleció la demanda en todos los sectores, especialmente en las acciones y cupones del Banco Español de Crédito.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 955.—Banco de Vizcaya, 985.

QUIMICAS: Papelera Española, 109.—Unquimesa, 111.—Nicas, 94.

VARIAS: Vascongados, 109.—Sierra Mensa, ordinarias, 127.—Campsa, 182.5.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 87.—B. Wilcox, 112.—Bascos, 159.—Santa Bárbara, 52.5.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 435.—Viesgo, 203.—R. Zaragoza, 163.—Hidro, 317.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 7.—De parecida tónica a la del día anterior, fue la sesión de hoy en Bolsa, en la que en los corros de fondos públicos y obligaciones industriales no hubo mucho movimiento. En este segundo no se llegó a operar.

En el corro de acciones hubo algo más de negocio que el día anterior, aunque debido al mucho papel que salió al mercado, la mayoría de los valores sufrieron pequeños retrocesos. Los compradores, en número mayor que otros días, permanecieron a la expectativa, esperando ofertas más económicas y los tenedores de papel tampoco se mostraron decididos para la venta de los mismos. Las variaciones en los cambios, salvo el grupo bancario, que se muestra más firme cada día, los demás flojearon, pero las diferencias de hoy no han sido importantes.—Cifra.

Petróleos, 507.—Explosivos, 134.—Santón, 224.—Asland, 260.—Indus-Cros, 227.—Aguas Barna, 257.—Mortas Agrícolas, 352.—Catalana de tor Iberica, 408.—C. Metalúrg, 315.—Gas, 187.5.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 79. — PALENCIA

BANCO DE JANTANDE Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca — Cambio — Bolsa
Mayor Pral. 21 PALENCIA

BANCO CASTELLANO Fundado en 1890
Caja de Ahorros
Banca — Cambio — Bolsa
Mayor Pral. 21 PALENCIA

Panorama económico

ESPAÑA, TRASPASA LA FRONTERA DE PAIS SUBDESARROLLADO.—LAS INVERSIONES EXTRANJERAS EN LA BOLSA DE MADRID.—LA CRISIS DE LA INDUSTRIA TEXTIL.—SOBRE LOS TRANSFORMADOS METALICOS.—LA EXPANSION DE LA PESCA ESPAÑOLA DE ALTURA.—EL MERCADO NARANJERO NACIONAL

MADRID. — (Servicio especial de AGENCIA. Prohibida la reproducción.) Desde finales de 1963, España sobrepasó los cien kilogramos por habitante y año, de consumo de producción siderúrgica, cifra ésta que señala el límite de los países subdesarrollados; y en 1964 el consumo pasó de cien kilogramos a la renta nacional pasará el próximo año de los 650 dólares anuales por habitante, con una orientación económica adecuada, se espera alcanzar para 1970, los 650 dólares por habitante año.

Durante el pasado mes de febrero —último del que poseemos datos concretos— y en la Bolsa de Madrid, las compras de acciones por el dinero extranjero, han representado cerca de los 136 millones de pesetas efectivas; las ventas, por su parte, han representado casi los 102 millones de p-etas. Los Bancos, y los valores sidero-metalúrgicos, han representado las partidas más grandes.

Sin que se conozcan concretamente los países que la motivan, aun persiste la crisis de la industria textil, más marcada en el algodón que en la lana. Los pedidos del extranjero han cedido mucho y el nivel de la demanda nacional, es más débil aún que la extranjera. En cuanto a la tendencia de los precios, la inmensa mayoría de los empresarios vaticinan una disminución y todo lo más, un difícil mantenimiento.

La industria de transformados metálicos tuvo en 1963 —último año del que se poseen datos concretos— un crecimiento de producción real del 175 por ciento, manteniéndose así la trayectoria seguida en años precedentes. En total, el valor de la producción del sector, quedó en 58.964 millones de pesetas, y como los precios apenas se registraron alza variable —sólo de 1.1 por ciento— el valor de las fabricaciones apenas se elevó por encima del alza registrada por la producción física real.

Cada vez bajan más hacia aguas australes nuestros pesqueros buscando una mayor expansión y un mayor beneficio a sus afanes marítimos. Ya ha sido traspasada la línea del Ecuador y para un próximo futuro, parece que se piensa en bajar por capturas hasta aguas más australes, para lo que se cuenta

Dietario

Jueves 8 de Julio de 1965

SANTORAL. — Santos: Isabel, reina; Mariano III, Eugenio III, papas; Quiliano, obispo; Colomano, pb.; Tonoano, de; Procopio, Aquila, Priscila, mártires; Auspicio, ob. (Misa: De Santa Isabel. Color: Blanco).

Sae el sol a las 4'52 horas y se pone a las 19'47 horas. Sale la luna a las 15'16 horas y se pone a las 1'10 horas. Luna llena el día 13.

REFRAN: Cuando empiece a tronar, desuncie y vete a acostar.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700.3; a las ocho horas de hoy, 700.2. — Temperatura: Máxima de ayer, 27.0; mínima de hoy, 13.8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W; a las ocho horas de hoy, calma. — Humedad relativa media, 49 por 100.

ESCRIBANIAS DE LUJO.

ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1538: Ejecución de Diego de Almagro. — 1709: Batalla de Pultava. — 1807: Paz de Tilsit. — 1822: Perece ahogado el poeta Shelley. — 1838: Nace el Conde Zeppelin. — 1937: Comienza el ataque japonés en China.

ACADEMIA INTERNADO BUENOS AIRES

Comunica a sus alumnos:

APERTURA CURSILLO VERANO 10 DE JULIO

MATRICULESE

Peatón, en las carreteras circula por tu izquierda. Así verás el vehículo que se acerca de frente y evitarás que te arrole el que avanza a tu espalda.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Yo he bajado al "foso de las serpientes"

El alucinante relato de un hombre internado en uno de los asilos mentales donde los amos del Kremlin mandan a sus enemigos políticos.

Cuando llegaron a Occidente los primeros detalles sobre el fin de Stalin, se supo que en los últimos años de su vida, el dictador, loco de desconfianza, pero imposibilitado de hacer juzgar y ejecutar a todas las personalidades que habían incurrido en sus sospechas, envió a cierto número de ellas a los asilos de alienados. Incluso después de su muerte, el procedimiento no parece haber sido del todo abandonado, porque más de un dirigente en desgracia ha sido mandado luego a una «casa de reposo». Hasta el punto que cabe preguntarse si tantos políticos rusos reaccionan ante las desgracias con una depresión brutal.

Pero una gran incertidumbre se cernía sobre estas informaciones. Hoy el velo se ha roto tan violentamente como en el caso de los campos stalinistas de trabajo forzados. «Sección 7», un alucinante testimonio, debido a la pluma de Valeriy Tarsis acaba de ser traducido en Inglaterra.

LA TERRIBLE EXPERIENCIA

Valeriy Tarsis vivió personalmente esta terrible experiencia que no se reservaba únicamente a los políticos. Escritores que se apartaron de la línea la sufrieron y también personas pertenecientes a la familia de altas personalidades del régimen y cuya conducta desagradaba en las alturas. El procedimiento era discreto y menos dañino a la salud de la víctima, excepto a la medida que el de los campos de trabajo. Pero no se sospechaba que el procedimiento fuera corriente en tiempos de Kruschchev. Así, en «Sección 7», se descubre entre locos auténticos el foso de una oposición ardiente al régimen.

Valeriy Tarsis, escritor que había



El internacionalmente famoso escritor ruso, Boris Pasternak, al que mencionó este reportaje, en una escena familiar en su «dachas». (Foto FIEL).

adquirido ya algún renombre, llegó a la «fosa de las serpientes» después de haber sido convocado por la Policía en 1962 para sufrir un interrogatorio: se le acusaba de haber enviado fraudulentamente al Oeste su primera obra. (Por cierto que acabó de reincidir con «Sección 7»). Posteriormente, el éxito obtenido por Tarsis en Occidente contribuyó a liberarlo del asilo. La Prensa internacional de ese asilo. La Prensa internacional Central ordenó realizar una investigación. Las autoridades respon-

Este procedimiento de eliminación-más discreto-ha sustituido a los campos de trabajo forzado de la época stalinista

Se basa en el principio de que toda persona que no reconoce las grandezas del régimen ha de estar forzosamente loca

Por Gilles FABIER

nable corredor de una de estas secciones de uno de los mayores asilos de alienados de la Unión Soviética. Como todos los asilos del mundo, éste es a la vez un hospital y una cárcel.

SOLO UN ENFERMO MENTAL

Pero no todo el mundo allí estaba loco. Era la hora del ejercicio matinal de los pacientes. Los supuestos enfermos no podían distinguirse a primera vista de los sanos y una observación más atenta demostraba una sola diferencia aparente: numerosos pupilos parecían más vivos, sin domar e inadaptados a la existencia de esclavos. Agotados por el insomnio, la inactividad y el aburrimiento de su existencia de fantasmas, erraban solos o en grupos o practicaban sus ejercicios matinales al margen de las lidas y venidas.

Tarsis nos informa de que en toda su sección de 150 hombres no había más que un solo enfermo mental auténtico. Un joven de 27 años afectado por una meningitis a la edad de catorce años e internado desde entonces en la «Villa Kanachikov», como se llama familiarmente al asilo.

En caso de la mínima manifestación de protesta, el personal disponía de una amenaza eficaz: la del envío a la Sección 5, reservada a los «violentos» y donde los internos podían ser golpeados hasta perder el conocimiento.

Detalle aterrador: no todos los «pacientes» eran enemigos del régimen. Había allí cierto número de personas denunciadas por delitos que ambicionaban poseer su alojamiento. Y Tarsis añade: «A causa de la aguda crisis de la vivienda, era una práctica bastante corriente. Nadie en esta sección, excepto Karen (el verdadero loco), había sido víctima de cualquier cosa sino de su condición de ciudadano soviético. La presencia de Karen entre todas aquellas personas sanas de mente era un misterio. Algunos decían que se le guardaba como el único objeto de estudio para los estudiantes de psiquiatría».

Pero todos debían hacer cola para recibir sedantes. En caso de que se negara a someterse a un tratamiento. El «tratamiento» era el mismo para todos, establecido por médicos obedientes dócilmente a las órdenes de la Policía.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKAL. Prohibida la reproducción).

«DELIRIOS DE LOCOS»

Una de las víctimas fue Alejandro Esenin Volpin, hijo del gran poeta ruso Serguéi Esenin. Alejandro Esenin Volpin, filósofo y poeta de tendencia anarquista, hizo pasar la frontera un libro de poemas y ensayos que fue publicado en Nueva York en 1962. Su contenido era violentamente antisoviético. Leonid Litichev en aquella época responsable del partido en cuestiones ideológicas y culturales, no vaciló en denunciar este libro como el «delirio de un loco».

«¿Cómo podría una persona normal —exclamó— escribir tan odiosas locuras repugnantes para toda persona sana de espíritu?»

El ataque se tomó al pie de la letra. En cuanto Valeriy Tarsis no ha publicado ni una obra en la URSS desde 1939. Hay que inclinarse ante el valor que, después de su experiencia en la «Sección 7» del asilo estatal, le ha hecho reincidir públicamente su relato en Occidente. Ahora bien, no se trata de ningún joven loco, sino de un hombre que se aproxima a la sesentena y que ha vivido toda su existencia de adulto bajo el régimen comunista. Ahora bien, se proclama claramente anti-comunista.

En opinión de las autoridades soviéticas, una persona que no reconoce las bellezas y la superioridad del régimen sólo puede estar loco. En ese caso la sociedad tiene el deber de cuidarle. En caso de necesidad, el argumento tendría por lo menos una apariencia de verosimilitud: ceramos el público soviético. De todas formas es muy cómodo ahora cuando los campos stalinistas están cerrados cuando los exdetenidos en esos campos, de vuelta a sus casas, han podido provocar focos de descontento y cuando la desestalinización ha revelado cierta oposición, particularmente entre los jóvenes que no conocen el terror stalinista.

Este sucedáneo de los campos de trabajo es expuesto en lo que Valeriy Tarsis llama novela autobiográfica. «Para Valeriy Tarsis —dice— lo peor era quizás el lento y vacío paso del tiempo. Nada parecía llegar a ninguna parte; durante mucho tiempo llegó a creer que el principado de Mónaco debía ser más espacioso que este campo de concentración rodeado de paredes, en otros tiempos tierra turbulenta de la santa Rusia, de su fe, de sus esperanzas, de sus desilusiones y de sus luchas».

Con el protagonista, que es el mismo escritor, nos paseamos por la «avenida de los locos», el intermi-

UNA ESCUELA PARA QUE LAS MUJERES APRENDAN... A GASTAR



He aquí un grupo de jovencitas, hijas de accionistas del Banco parisiense, que han montado una original escuela para que las mujeres aprendan a gastar, asistentes a las clases. (Foto Fiel)

Hasta el momento, lo tradicional era que la francesa aprendiera a economizar. Los cursos de economía doméstica están en los programas de numerosos colegios de niñas, y qué madre no ha dado a su hija por lo menos unas nociones elementales en este terreno?

Naturalmente, en el marco de estas enseñanzas, se aprende a gastar, pero siempre dentro de los muy estrechos límites del alimento, el vestir y la conservación del hogar.

POSIBILIDADES DESCONOCIDAS

En 1965, este marco estrecho ha estallado. Con el acceso a numerosas profesiones, con los nuevos derechos de la mujer casada, posibilidades antes desconocidas se han abierto al sexo llamado débil. Pero es preciso tener capacidad para beneficiarse de ellas. Es en primer lugar una cuestión de medios financieros, naturalmente. Pero también de conocimientos.

Son estos conocimientos los que un banco parisiense se esfuerza por inculcar a las mujeres de hoy, creando así la escuela más original de Francia. Es también una verdadera pequeña revolución en las costumbres y hábitos del país.

Las clases comprenden los aspectos más elementales y también los más complicados de las finanzas. Son seguidas por un centenar de mujeres que aspiran a la autonomía financiera, todas esposas e hijas de accionistas del banco.

Las alumnas aprenden a comprar y vender acciones, bonos y a establecer balances bancarios mensuales.

Se va, pues, hacia una forma de conocimientos familiares a muchas mujeres norteamericanas que actualmente son más numerosas que los hombres en el dominio de la especulación bursátil.

Los cursos del banco han registrado tal éxito que pronto se abrirá un nuevo curso para las esposas e hijas de los clientes.

«Debemos preparar a las mujeres para administrar sus propias fortunas —ha dicho el director del banco— Yo, que tengo 60 años, recuerdo el tiempo en que las mujeres no tenían otra autonomía financiera que la limitada por las paredes de su cocina y de su guardarropa».

Sin embargo, numerosas francesas estiman que sus esposas no tienen ninguna necesidad de seguir cursos en esta materia. No es que se estén retrógrados. Consideran simplemente que su mujer es ya muy experta en finanzas, a veces más que ellos mismos.

LA HA MONTADO UN BANCO PARISIENSE PARA LAS ESPOSAS E HIJAS DE SUS ACCIONISTAS

EN NORTEAMERICA HAY MAS MUJERES QUE HOMBRES DEDICADAS A LA ESPECULACION BURSATIL

PERO, POR EL MOMENTO, PARECE QUE EL HOMBRE LATINO NO SE FIA DE SU MUJER LO BASTANTE PARA CONCEDERLE LA AUTONOMIA FINANCIERA

Por ANNIE DAVRIAT

visión de fondos. Cuando esto se produce, el banco telefona a la cliente para indicarle que su cuenta estaba «ligeramente al descubierto». Todo sucedía muy discretamente...

IDEA ANGLOSAJONA

El banco parisiense admite haber tomado su idea de los países anglosajones. No sólo a Norteamérica. En efecto, recientemente un banco de Nueva Zelanda, seguido por otro de Escocia, ha inaugurado servicios enteramente administrados por mujeres, para las mujeres.

«Se llegará a eso en París? No por el momento. Porque el francés sigue siendo latino y no confía en la mujer hasta este punto».

«El hombre es mejor banquero —dice el director del banco más «feminista» de Francia—. Además nos parece que a las francesas no les gustaría mucho discutir sus secretos financieros con otras mujeres. Es una cuestión de psicología. Más que la norteamericana o la inglesa, la francesa necesita, para ciertos problemas, apoyarse en el juicio masculino».

En todo caso, ya desde ahora, los bancos piensan la manera de tratar con las consideraciones que convienen a una clientela nueva, que en su conjunto es al menos tan razonable como los hombres en el manejo del dinero.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKAL. Prohibida la reproducción).

NOTICIAS de MADRID

◆ Zarzuela y comedia gratis en el Parque Sindical

◆ Más de cuarenta mil niños carecen de escuelas

◆ El estado sanitario de la villa es satisfactorio

Madrid. — (Crónica de «Argos», especial para DIARIO-DIA).

La temporada oficial de teatro puede deducirse que ha terminado casi a plazo fijo, con el mes de junio, y que en el de julio ha dado comienzo la de verano. Por cierto, no podemos quejarnos, pues en el Reino Victoria se ha estrenado una divertida comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

«Al fin, sólo... Los tres», original de Riveruela y Santana, traducida por Luis Tejedor, vive en el escenario la comedia portuguesa, y en la Latina, una entretenida revista. Ambas obras fueron muy celebradas y aplaudidas.

Los ferrocarriles japoneses son los mejores del mundo

15 millones de personas, promedio diario de transporte de pasajeros

TOKIO.—(Crónica especial para Agencia «Fiel», por J. P.)

Japón cuenta con una de las más modernas redes ferroviarias del mundo. Los ferrocarriles japoneses —dice el ingeniero Shigeo Fujishima, de la Japanese National Railways— están además en constante progreso. La nueva línea Tokaido, con trenes que viajan a doscientos kilómetros por hora, es una clara confirmación».

Los trenes japoneses absorben el setenta y cinco por ciento de los medios de transporte de pasajeros del país. La capacidad media diaria, que era de 8.150.000 personas en 1945 ha subido actualmente a quince millones, cifra superior en vez y media a la de los ferrocarriles estatales ingleses, franceses y alemanes en conjunto.

«Se calcula —dice Fujishima— que casi ochocientos mil personas utilizan diariamente la estación central de Tokio, y si se añaden las personas que allí cambian de tren, se obtiene un total de 1.200.000. Los trenes que circulan por la estación diariamente son 140. En la línea Tokaido (de Tokio a Osaka), el total diario de trenes en ambas direcciones, de pasajeros y mercancías, es de 440. En las líneas principales pasa un convoy cada cinco minutos, mientras los trenes locales compuestos de diez vagones pasan con intervalos de diez minutos». Tal eficacia es posible gracias a que el material ferroviario y de señalización son de óptima calidad.

El primer tren circuló en Japón en 1871, con medio siglo de retraso respecto a las principales naciones occidentales. La línea Tokaido atestigua hoy que Japón no sólo ha recuperado el retraso, sino que se ha puesto a la cabeza en este campo. La nueva línea Tokaido, el orgullo

de los ferrocarriles japoneses, cuenta con trenes que corren a velocidades de doscientos kilómetros por hora y que pueden cubrir el recorrido entre Tokio y Osaka (519,2 kilómetros), en tres horas. Los trenes están dotados de perfectísimos sistemas de seguridad y están provistos de las últimas novedades técnicas, como frenos de disco y cojinetes de aire. La línea pasa por siete de las más importantes ciudades japonesas y su funcionamiento interesa el cuarenta por ciento de la población nacional y el setenta por ciento de la producción industrial total.

También los ferrocarriles privados japoneses se encuentran entre los más modernos del mundo. Basta considerar, como prueba, el tren-tipo Alweg-Hitachi, que recorre la distancia más larga del mundo sobre monorail: 13,2 kilómetros entre el aeropuerto internacional de Haneda y el centro de Tokio, en quince minutos.

El grado de funcionalidad alcanzado por la tecnología ferroviaria japonesa ha atraído el interés de muchos países que tienen problemas abundantes que resolver en este sector, hecho que se demuestra por la afluencia de estudiantes extranjeros y por las peticiones de material móvil y aparatos electrónicos de señalización que llegan de varios países.

En estos últimos años, grupos de expertos japoneses han estado en Perú, Paraguay y Sudán para acelerar los planes locales de construcciones ferroviarias y también Brasil ha presentado una solicitud de colaboración. También se han recibido consultas de las autoridades ferroviarias de Formosa, la India, Pakistán y Argentina para poner en práctica sus proyectos de electrificación.

Fraude en los exámenes

París. 2. — Un funcionario del Consejo de Exámenes de Orleans —llamado Armand Vitellio— ha sido detenido y acusado de robo a consecuencia de la filtración de los temas exigidos en los exámenes finales de bachillerato.

Las soluciones de los problemas de matemáticas fueron publicadas el mes pasado por el semanario «Minutes», que dice haberlas recibido anónimamente.

La policía mantiene que Vitellio entregó las soluciones de los problemas a un amigo suyo, cuyo hijo debía examinarse y que, naturalmente, lo hizo brillantemente a pesar de ser un alumno mediocre. —Efe.

Gigantesco incendio en Sabadell

Un muerto a consecuencia de un terremoto en Grecia

Dos obreros búlgaros huyen a Occidente

GIGANTESCO INCENDIO EN SABADELL

Sabadell, 6. — Más de ochocientos toneladas de materias textiles, con un valor aproximado de doce millones de pesetas, han sido destruidas por un incendio registrado ayer en unos almacenes de la calle de Covadonga. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

TERREMOTO EN GRECIA Atenas, 6. — Una persona ha resultado muerta y otra herida, —a consecuencia de un terremoto—, a consecuencia de un fuerte temblor de tierra.

El movimiento sísmico se produjo aproximadamente a las 5,20 horas locales. Se han registrado también daños y destrucciones en zonas céntricas de la misma zona.

El epicentro del temblor parece estar situado a unos ciento veinte kilómetros de Atenas. —Efe.

INCENDIO EN UN ASISTENTE

Madrid, 7. — Dos cabinas y doce puertas del ascensor del edificio intercontinental de la Avenida de José Antonio, 82, han quedado destruidas por las llamas a consecuencia del cortocircuito originado en el servicio de iluminación rodeado de paredes, en otros tiempos tierra turbulenta de la santa Rusia, de su fe, de sus esperanzas, de sus desilusiones y de sus luchas».

Con el protagonista, que es el mismo escritor, nos paseamos por la «avenida de los locos», el intermi-

a la finca, se había incendiado. La rápida intervención de los bomberos —dos coches del parque de la dirección— evitó que el fuego se propagase.

DOS OBREROS HUYEN DEL TERROR ROJO

Roma, 6. — Dos obreros de nacionalidad búlgara, ambos de 26 años, que se hallaban de vacaciones en Yugoslavia, han cruzado clandestinamente la frontera italiana, huyendo del terror rojo.

Ambos jóvenes, cuyos nombres no han sido dados a la publicidad para evitar represalias en su país, tras su presentación en la Jefatura de Policía de Goriña, han pedido asilo político. Han sido internados en el campo de concentración de San Sabba. —Efe.

BANDOLERO COLOMBIANO MUERTO

Cali (Colombia), 6. — Fuerzas de la policía dieron muerte en la calle de los Vesalles al temible bandolero Juan Bautista Ruiz Cas-

me y por cuya captura las autoridades daban la suma de 25.000 pesos colombianos. En el combate que se libró entre la fuerza pública y la banda mandada por Ruiz Castro, resultó muerto un paisano que ocasionalmente pasaba por el lugar de los hechos y ha resultado herido un policía. Ruiz mandaba una cuadrilla que operó durante meses. —Efe.

VALIOSA ACCION DE UN EMIGRANTE ESPAÑOL

Nuremberg, 6. — El haber salvado a una niña alemana que es-

taba a punto de ahogarse en un río cerca de la localidad de Roet-henbach, librará tal vez al trabajador español Ifigenio Jiménez de que sea expulsado de Alemania. La fecha de su expulsión había sido ya fijada para el día 1.º de julio, pero tanto la policía local como las autoridades laborales han pedido al Gobierno regional de Franconia Media, que estudie el caso.

Las autoridades han declarado: «Según la ley, deberíamos expulsarlo, pero nosotros queremos ignorarlo. Esto, sin embargo, sólo podemos hacerlo con la autorización del Gobierno de Franconia Media».

El joven trabajador español, de 25 años de edad, había sido ya expulsado de Alemania en 1960 por haber trabajado en Nuremberg sin la correspondiente autorización. Este año regresó otra vez a Alemania como turista, pero en cuanto se le acabó el dinero quiso buscar trabajo sin solicitar el permiso. La policía le ordenó entonces que abandonara el país el día primero de julio. Pocos días después, las autoridades de Nuremberg tuvieron conocimiento del caso.

El acto heroico de Ifigenio Jiménez y decidieron hacer cuanto estuviera en sus manos para evitar que se llevara a cabo su expulsión del territorio de la República Federal alemana.

Ifigenio espera en Nuremberg la decisión del Gobierno de Franconia Media. Hasta entonces puede quedarse en Alemania. —Efe.

El agua sigue siendo personaje importante en Madrid. Se habla del agua tanto como del calor y de la sequía. En realidad están muy relacionados. La gente hace reparos al agua porque después de los cortes nos turnos, vuelve cada mañana ruido de aire y turbia de cañerías. Y hasta se ha acusado al agua de ser culpable de una epidemia de tifus.

Pero ha sido una injuria. En su defensa, la más satisfactoria es que el agua de la Comisión Delegada de Sanidad, que celebró reunión presidida por el Gobernador Civil y anunció que tal epidemia no existe, que los casos de tifoides son los normales y aun menores.

En una exposición instalada por el Canal de Isabel II en los Nuevos Ministerios se muestra la vasta obra de esta entidad abastecedora de aguas desde hace más de un siglo y se informa del estado actual.

El consumo diario es de 325 litros por habitante, de los que 130 corresponden a usos domésticos, 97,5 a usos industriales, 32,5 a servicios públicos y los 65 restantes es agua que se desperdicia. ¿Qué pena!